

Galerie Böhler

324. Ausstellung 19. Okt. bis 15. November 2008

Alfred P O H L

Hommage zum 80. Geburtstag

Titel	<u>FARB - HOLZSCHNITTE</u> <i>*)= von der verlorenen Platte</i>	Jahr	Auf- lage	EUR ohne Ra.
1. Der Traum von der Wüste		2007*	7	300
2. Grauer Akt		2007*	7	vergr.
3. Blaue Bäume		2007*	7	verkauft
4. Feuerengel		2007*	7	300
5. Abendinsel		2007*	7	300
6. Nazka –Homenaje a lajos D'EBNETH		2006*	7	300
7. Nazka - Beschwörung		2006*	7	300
8. Nazka - Fundort		2006*	7	300
9. Nazka - Wüstennacht		2006*	6	300
10. Nazka - Mond		2006*	7	300
11. Fundstelle		2006*	7	300
12. Licht III (letztes Ex.)		2006*	5	350
13. Holzschnittfolge zum 'Sonnengesang des Heiligen . FRANZ VON ASSISI (Schwarz-weiß)		2005 cplt.	20	750
14. Die Erde		2005	20	150
15. Das Wasser		2005	20	150
16. Das Wetter		2005	20	150
17. Mond und Sterne		2005	20	150
18. Sonne		2005	20	150
19. Das Feuer		2005	20	150
20. Holzschnittfolge zu OVID , Metamorphosen' 10 HoS		cplt.	50	1.200
21. Salmacis		2005	50	150
22. Philemon und Baucis		2005	50	150
23. Verwandlungen		2005	50	150
24. Die Tyrrenischen Schiffe		2005	50	150
25. Daphne		2005	50	150
26. Actaeon		2005	50	150
27. Minyas Töchter		2005	50	150
28. Memnoniden		2005	50	150
29. Ardea		2005	50	150
30. Caesars Vergöttlichung		2005	50	150
31. Sol. I - Zum 'Sonnengesang des Heiligen FRANZ VON ASSISI'		2004*	7	300
32. Sol. II – Helios		2004*	7	300
33. Sol III – O, wie friert mich nach der Sonne (Dürer-Z-)		2004*	7	300
34. Sol IV - INTI		2004*	7	300
35. Paisaje I	Kaltnadelradierung	2006	30	200
36. Paisaje II	Kaltnadelradierung	2006	30	200
37. Paisaje III	Kaltnadelradierung	2006	30	200
38. Blaue Insel -	Farbradierung	2003	50	230
39. Rote Insel	Farbradierung	2003	50	230
40. Spiegel-Insel	Farbradierung	2003	50	230

42.	Kondor	Holzschnitt in Farbe	1998	30	30
43.	Engel in Europa. Erinnerungen. Kalender für 1993. (nach Holzschnitten von Alfred Pohl)		1992		80
44.	Odenwald-Landschaft	Farbholzschnitt	1991*	25	240
45.	Der ‚Ritter‘ Don Quijotte	(Holzschnitt / Druck) sign	1991	-	25
46.	Herbstweg III	Farbradierung	1991	50	190
47.	Toscana	Farbradierung	1990	50	180
48.	Bergstraßen-Skizzenblatt	Radierung	1985	50	120
49.	Landauer Skizzenblatt	Radierung	1982	V	190
50.	Hommage à Trier (Blatt 6 der GOETHE-Mappe)	Rad	1982	50	100
51.	Mittag	Farbradierung	1982	80	190
52.	Peruanisches Skizzenblatt	Radierung	1981	E.A.	220
53.	Paracas.(Wüstenhalbinsel an der peruanischen Küste) Mappe mit 5 Farbradierungen . Einzelblätter		1981	50	250 60
54.	Würzburger Skizzenblatt	Radierung	1981	EA II	190
55.	Landschaft mit Baum	Radierung	1981	30	190
56.	Hannoverisches Skizzenblatt II	Radierung	1980	VII	220
57.	Lichtenberger Skizzenblatt	Radierung	1980	60	120
58.	Griechische Landschaft	Farbholzschnitt	1979	50	50
59.	Aus Griechenland-Zyklus – gerahmt	Farbige Radierung Einzelblätter	1979	45	120 m. Ra.
60.	Redute	Farbradierung	1978	25	180
61.	Tambo	Farbradierung	1978	25	140
62.	Die Bucht	Farbholzschnitt	1978*	7	280
63.	(o.T.)	Farbholzschnitt	1966	50	180
64.	Auswahl der illustrierten Bücher				
65.	Orrillo, Winston ‚Der Berg stürzt in den Park‘ 4 HoS Von A.Pohl – sign.		1975	400	50
66.	Kunze, Reiner –Aus: einundzwanzig variationen über das Thema ‚die post‘.3 Holzschnitte. Sign.Kunze/Pohl		1983	200	75
67.	Querbach, M. ‚Ablagerungen‘. 2 HoS v. A. Pohl im Band und als Anlage – jeweils signiert		1985	150	38
68.	Hein, Siegbert ‚Sonntägliche Ortsbegehung. Prosa-stücke. 4 HoS von A.P.		1990	400	24
69.	Ernst Jünger ‚Serpentara‘. (Foto Ernst Jünger 1975) Mit 6 sing. Holzschnitten von A.P.		1991	400	48
70.	Ernst Jünger ‚Serpentara‘. (Foto Ernst Jünger 1975) Mit 6 sing. Holzschnitten von A.P. VA sign. von E.Jünger und A. Pohl, num, in Halbleder gebunden, zusätzlich ein HoS auf Japanpapier, sing. num		1991	XXX	580
71.	ALFRED POHL <i>Retrospektive.Hg. v. Rhein. Landes-MuseumBonn u. Kunstsammlung Univ.Göttingen. mit 80 farb. Abb., 13 Beiträgen, Bio-Bibliogr.Anhang</i>		2008		38
72.	Entdeckungen –Verbundenheit – Verlorene Platten. Hg von IPP. 104 S. mit farb. Ho, Text von <i>Karl Arndt.</i>		2002		38
73.	Alfred Pohl –Wüstenbilder. Texte und Gedichte mit 6 farbigen Linolschnitten. Im Impressum signiert			150	68
74.	Karl Arndt ‚Alfred Pohl achtzig‘. In: Graphische Kunst. N.F. 2008/1 mit 7 Abb.				28
75.	Alfred Pohl Holzschnitt :Die Technik der ‚verlorenen Platte‘ Ein Werkstattbericht. Mit 7 Abb. in Graphische Kunst 1975, H.5/2				48

1.Nov. 2008 -17 Uhr -23.Literarischer Tee mit Bernt Ture von zur Mühlen .Herbstnovitäten von der Buchmesse.

20.Nov. – 20 Uhr. 54. Jour fixe –Weihnachtsausstellung mit Graphik-Raritäten ab 18.Jh., auch aus Privatsammlung

Galerie Böhler

64625 BENSHEIM - Marktplatz 6 - Tel. 06251 / 39600; Fax 3941
www.galerieboehler.de - E-Mail: info@galerieboehler.de www.buecherboehler.de (Online-Bücher-Shop)