

GALERIE BÖHLER

324. Ausstellung
19. Oktober – 15. November 2008

ALFRED POHL



ALFRED POHL ‚Blaue Bäume‘. Farbholzschnitt 2007. Auflage: 7

Hommage zum 80. Geburtstag

‚Der Sonnengesang des Heiligen Franz von Assisi‘ -
Ovids ‚Metamorphosen‘ und weitere neuere Holzschnitte

GALERIE BÖHLER

Bensheim – Marktplatz 6

Tel. 06251/39600; Fax 39411

E-Mail: info@galerieboehler.de - www.galerieboehler.de

Geöffnet zu den Geschäftszeiten der Buchhandlung und nach Vereinbarung

GALERIE BÖHLER

19. Oktober – 15. November 2008

ALFRED POHL

Hommage zum 80. Geburtstag

„Der Sonnengesang des Heiligen Franz von Assisi“ -
Ovids „Metamorphosen“ und weitere neuere Holzschnitte
Zur Eröffnung **am SONNTAG, dem 19. Oktober 2008, 17 Uhr**
laden wir Sie und Ihre Freunde herzlich ein.

Die Kunsthistorikerin **Dr. Eva Bambach-Horst** würdigt Künstler und Werk.

ALFRED POHL, 1928 in Essen geboren und nach Ausbildungsjahren in Trier, Lüneburg, Hannover und Paris seit langem nun in Göttingen lebend, kann inzwischen auf ein denkbar umfangreiches und vielfältiges, zugleich konsequent in sich abgeschlossenes und ganz eigenwilliges Oeuvre zurückblicken.

Man kennt diesen Künstler in erster Linie als den Schöpfer schwarz-weißer Holzschnitte, die er überwiegend in der Technik der „Verlorenen Platte“ von einem Holzstock in kleinen Auflagen auf der eigenen Presse druckte. Erinnert sei an seine Holzschnitte in bibliophilen Publikationen zu Texten bzw. Gedichten u. a. von Ernst Jünger oder Reiner Kunze (num., von *Künstler* und Autor signiert).

Die neueren Folgen „Der Sonnengesang des Heiligen Franz von Assisi“ (sechs schw./w Holzschnitte), „Nazka – Homenaje a Lajos d'Ebneth“ (dem in Peru lebenden ungarischen Malerfreund gewidmet), Blätter zu

Ovids „Metamorphosen“, farbenprächtige Einzelblätter und einige Radierungen rund die Ausstellung ab.

ALFRED POHL ist der Galerie und Edition Böhler seit 1979, der ersten Ausstellung in der Sommergalerie Museum Schloß Lichtenberg, verbunden. Zahlreiche Einzel- und Gruppenausstellungen präsentieren vor allem sein graphisches Werk. Odenwald- und Bergstraßenmotive befinden sich in den Böhler-Editionen.

Der Katalog des Rheinischen LandesMuseums Bonn (2008) enthält neben den Zyklen und Arbeiten der letzten Jahre u. a. eine Auswahl seiner Ausstellungen seit 1957. In verschiedenen Heften von „Graphische Kunst“ erschienen Beiträge von Kunstwissenschaftlern zu Ausstellungen und Jubiläen von *Alfred Pohl*

___Falz

Veranstaltungen im Herbst 2008

1. November, 17 Uhr- 23. Literarischer Tee mit BERNT TURE VON ZUR MÜHLEN: 20 aktuelle Neuerscheinungen des Bücherherbstes 2008 werden in Wort und Ton vorgestellt, die der Literat auf der Buchmesse gefunden und ausgewählt hat: wichtige Romane, Essays, Gedichte, Sachbücher, vor allem aus dem historisch-politischen und künstlerischen Bereich, ergänzend zu unseren Ausstellungen.

Wir bitten dringend um Anmeldung, auch wenn kein Eintritt erhoben wird.

Wer verhindert ist, kann die Liste der präsentierten Bücher anfordern, gleichfalls unseren Weihnachtskatalog „Bücher des Jahres 2008“

20. November, 20. Uhr – 54. Jour fixe – WEIHNACHTSAUSSTELLUNG

„1900 - Beginn des graphischen Jahrhunderts“ mit seltenen Werken auch **aus einer** Privatsammlung von *Corinth, Fidus, M. Klinger, Kollwitz, Liebermann, Slevogt, H. Thoma u. a.*

GALERIE BÖHLER

Bensheim – Marktplatz 6

Tel. 06251/39600; Fax 39411

E-Mail: info@galerieboehler.de - www.galerieboehler.de

Geöffnet zu den Geschäftszeiten der Buchhandlung und nach Vereinbarung