

# Museum Schloss Lichtenberg

## SOMMERGALERIE

101. Ausstellung

17. April - 31. Oktober 2005

## Reinhard Springer - Konstanze Feindt Eißner

### I. Reinhard Springer

#### Mischtechniken – Zeichnungen – Radierungen

##### 1. Bilder - Mischtechniken und Zeichnungen

AaP= Arbeiten auf Papier.; Z = Zeichnung; T = Treppenaufgang im Museum

	Titel	Werk- verzeichnis	Jahr	Technik	EUR	EUR mit Ra.
1.	Eiche II	Öl 2 / 04	2004	Öl auf Papier	1.600	1.680
2.	Küstenlandschaft auf Gotland 6	AaP 3 / 04	2004	Mischtechn	1.100	--
3.	Buschrosen IX	12 / 02	2002	Zeichnung	1.900	1.980
4.	Forsythien	Öl 7 / 01	2002	Öl auf Papier	580	640
5.	Herbstliche Feldlandschaft 24	AaP 16 / 02	2002	Mischtechn.	2.200	2.330
6.	Novemberlandschaft 30	36 / 02	2002	Mischtechn.	2.100	2.180
7.	T Dänische Küstenlandschaft 7 (Seeland)	24 / 02	2002	Mischtechn	680	750
8.	T Buschrosen VII	AaP 10 / 02	2002	Mischtechn	530	580
9.	T Forsythien 5	Z 15 / 02	2002	Farb.Zeichn.	1.100	1.170
10.	Forsythien 12	Z 25 / 02	2002	Farb.Zeichn.	1.680	1.820
11.	T Herbstliche Feldlandschaft 21	Öl 9 / 01	2001	Öl auf Papier	1.700	1.770
12.	Liegender Akt - Judith 75 (Kohle-Z.)	Z 62 / 01	2001	Aquar Zeich	580	660
13.	T Fjordlandschaft 31	Z 148/ 00	2000	Zeichnung	520	--
14.	T Fjordlandschaft 32	Z 149 / 00	2000	Zeichnung	520	--
15.	Wilischlandschaft 2	Öl 14 / 00	2000	Öl auf Papier	900	960
16.	Kleine Herbstlandschaft 2	AaP 10 / 00	2000	Mischtechn.	480	--
17.	Fjordlandschaft 10	Z 53 / 00	2000	Farb.Zeichn.	800	850
18.	Am Wilisch 23	Z 180 / 99	1999	Zeichnung	480	--
19.	Am Wilisch 32	Z 189 / 99	1999	Zeichnung	480	--
20.	Am Wilisch 37	Z 194 / 99	1999	Zeichnung	540	--
21.	Am Wilisch 42	Z 180 / 99	1999	Zeichnung	540	--
22.	Am Wilisch 97	Z 255/ 99	1999	Zeichnung	780	870
23.	Am Wilisch 106	Z 264 / 99	1999	Zeichnung	980	1.080
24.	Am Wilisch IV	Öl 29 / 99	1999	Öl auf Papier	1.400	1.480
25.	Herbstliche Feldlandschaft 16	AaP 16 / 99	1999	Mischtechnik	1.100	1.180
26.	Schwedische Schärenlandschaft 6	AaP 22 / 99	1999	Mischtechn.	680	--
27.	Novemberlandschaft 11	AaP / 99	1999	Mischtechn.	1.000	--
28.	Novemberlandschaft 12	AaP 15 / 99	1999	Mischtechn.	680	--
29.	Novemberlandschaft 12	AaP 15 / 99	1999	Mischtechn.	680	760
30.	T Herbstliche Feldlandschaft 1	Öl 3 / 98	1998	Öl auf Papier	1.900	1.980
31.	Gewitterlandschaft bei Dresden 4	AaP 81 / 98	1998	Mischtechn.c	2.100	2.230

32.	Herbstliche Feldlandschaft 8	AaP 79 / 98	1998	Mischtechn.	2.200	2.300
33.	Novemberlandschaft 9	AaP 80 / 98	1998	Mischtechn.	2.100	2.250
34.	Häuserfront 41	AaP 62 / 98	1998	Mischtechn.	2.000	2.130
35.	Im winterlichen Garten	AaP 41 / 97	1997	Mischtechn.	1.500	1.560
36.	Sommerlandschaft auf Fünen 1	AaP 47 / 97	1997	Mischtechn.	1.900	2.000
37.	Gewitterlandschaft auf Fünen 3	AaP 36 / 97	1997	Mischtechn.	680	--
38.	Schwedische Landschaft 11 (Halland)	AaP 36 / 96	1996	Mischtechn.	980	--
39.	Häuserfront 31	AaP 12 / 96	1996	Mischtechn.	1.800	1.970
40.	Schwedische Schärenlandschaft 2	AaP / 95	1995	Mischtechn.	2.400	2.700
41.	Dünenlandschaft auf Seeland 1	AaP 5 / 95	1995	Mischtechn.	1.900	2.040
42.	Elbsandsteingebirge II	AaP 56 / 95	1995	Mischtechn.	1.200	1.280
43.	Schwedische Landschaft 3 (Halland)	AaP 60 / 95	1995	Mischtechn.	580	--
44.	Norwegische Landschaft 42	AaP 43 / 95	1995	Mischtechn.	540	580
45.	Küstenlandschaft auf Seeland 3	AaP / 94	1994	Mischtechn.	2.200	2.330
46.	Küstenlandschaft auf Bornholm 7	AaP 25 / 94	1994	Mischtechn.	980	1.070
47.	Häuserfront 6	AaP 58 / 94	1994	Mischtechn.	1.900	1.190
48.	Häuserfront 7	AaP 62 / 94	1994	Mischtechn.	1.900	1.970
49.	Sächsische Dorflandschaft	AaP 63 / 93	1993	Mischtechn.	2.100	2.230
50.	Norwegische Landschaft 4	AaP 10 / 92	1992	Mischtechn.	650	--
51.	Norwegische Landschaft 5	AaP 11 / 92	1992	Mischtechn.	650	--

## 2. Radierungen

	<b>Titel</b>	<b>Auflage</b>	<b>Jahr</b>	<b>EUR</b>	<b>EUR mit Ra.</b>
52.	Dresden Altstadt II (mit Frauenkirche)	E.A.	2004	150	190
53.	Frauenkirche	E.A. (50)	2004	170	210
54.	Derevo, Nest 1 (Tanz)	10	2004	160	--
55.	Derevo, Nest 2 (Tanz)	10	2004	160	--
56.	Tanzende 1	E.A.	2003	90	120
57.	Tanzende 2	E.A.	2003	110	150
58.	Homeless 7	E.A.	2002	200	--
59.	Homeless 8	10	2002	200	--
60.	Homeless 4	10	2001	200	--
61.	Homeless 5	10	2001	200	--
62.	Homeless 6	10	2001	200	--
63.	Dresden - Leubnitz- Holzschnitt (Motiv der Brücke – Maler )	10	2001	170	240
64.	Rückenakt mit Tuch	E.A.	2000	180	250
65.	Homeless 1	10	2000	200	--
66.	Homeless 2	20	2000	200	--
67.	Homeless 3	9	2000	200	--
68.	Homeless: Unbekannter	E.A.	2000	170	--
69.	Mann mit erhobenem Arm	E.A.	2000	160	--
70.	Sehnsucht und Loslassen	25	2000	150	190
71.	Homeless II	10	1999	140	--
72.	Homeless III	10	1999	140	--
73.	Homeless I	E.A.	1998	140	--
74.	Drei Sitzende	E.A.	1998	120	--
75.	Sitzende Alte	10	1998	210	260
76.	Obdachloser 1	E.A.	1997	140	--
77.	Kiffer	6	1997	180	--
78.	Ungleiches Paar	E.A.	1996	150	210
79.	Ruine Frauenkirche	3	1995	240	310

80.	J.K. (Kunsthändler Johannes Kühl)	E.A.	1994	90	130
81.	Altstadt	50	1993	140	180
82.	Theaterplatz Dresden I (Graphik-Kreis der Galerie Böhler)	50 für Mitglieder:	1993	120 80	170 130
83.	Klosterruine Oybin	40	1993	240	320
84.	M-L (Müller-Linow) und das Naturstudium	E.A.	1992	190	230
85.	Schillerplatz Dresden (Blaues Wunder)	E.A.	1992	90	130
86.	Namenlos	E.A.	1989	200	240
87. T	Heiner Kipphardt ‚März‘ 1 - Farb.Rad.	20	1988	250	320
88.	Heiner Kipphardt ‚März‘ 2- Farb.Rad.	20	1987	250	320
89.	Heiner Kipphardt ‚März‘ 3 Farb.Rad.	8	1987	250	320
90.	Lesender Junge	E.A.	1987	170	230
91.	Im Rollstuhl 1	5	1987	160	.-
92.	Im Rollstuhl 2	5	1987	170	.-
93.	Geschwister	10	1986	220	280

## II. Konstanze Feindt Eißner

### Marmor – Sandstein - Bronze

	<b>Titel</b>	<b>Material</b>	<b>Höhe x Breite x Tiefe</b>	<b>Jahr</b>	<b>Preis in EUR</b>
100.	Air	Sächsischer Sandstein	70 x 40 x 40	2004	4.400
101.	Königspaar	Sächsischer Sandstein	60 x 130 x 25	2003/04	5.900
102.	Schaukelnder Junge	Sächsischer Sandstein	42 x 88 x 28	2004	3.800
103.	Stolze (Mädchen)	Sächsischer Sandstein	80 x 60 x 28	2004	5.400
104.	Rückzug	Ungarischer Marmor		2003 / 04	3.800
105.	Einerseits. Andererseits. ( Mutter )	Bronze (E.A. – Auflage 5)	85 x 55 x 45	2003 / 04	6.800
106.	Der Tag und die Nacht	Carrara-Marmor / Serpentin	62 x 33 x 17 / 70 x 27 x 15 nur als Vor-	2003 einzeln merkung	6.600 (3.900)
107.	Liegende	Carrara-Marmor	14 x 46 x 24	2003	1.900
108.	Behüten	Kubanischer Marmor	54 x 30 x 16	2003	3.700
109.	Genuss ( Hingabe )	Carrara-Marmor	50 x 34 x 10	2003	2.400
110.	Engelhaft ( Kleine Nike )	Carrara-Marmor	46 x 32 x 24	2002/03	2.900
111.	Porträt des Mondes ( mit weißer Marmorplinthe )	Carrara-Marmor	54 x 28 x 18	2002	3.300
112.	Kind	Kubanischer Marmor	43 x 30 x 20	2002	2.500
113.	Weiblichkeit	Schwarzer Marmor	60 x 35 x 30	2002	2.900
114.	Flußstein	Serpentin	48 x 52 x 14	2001	3.800
115.	Betrachter	Marmor ( rosé )	40 x 40 x 20	2000	3.800
116.	Insich	Bronze - Auflage: 1/5	Höhe 57 cm	2000	1.800
117.	Liebespaar	Steatit, rosé	25 x 20 x 10	2000	1.300
118.	Kleiner Sitzender (Autist)	Bronze Unikat	Höhe 20 cm	2000	900
119.	Mädchen	Bronze – Auflage 3 / 4	Höhe 20 cm	1998	600
120.	Katzenfrau	Bronze – Auflage 2/10	Höhe 25 cm	1999	720
121.	Paar	Steatit, grün	35 x 30 x 10	1999	1.200
122.	Am Abend	Carrara-Marmor	20 x 30 x 48	1996	3.500
123.	Kleines Liebespaar	Bronze – Auflage 3/10	15 x 25 x 15	1990	1.000

# Konstanze Feindt Eißner

## Arbeiten auf Papier (Unikate)

	Titel	Technik	Höhe x Breite	Jahr	Preis in EUR
124.	Hockender	Öl, Bienenwachs	71 x 61	2004	500
125.	Bewegung	Öl (rot), BW	86 x 61	2004	500
126.	o.T.	Pastell, BW	86 x 61	2003	500
127.	o.T.	Pastell, Bleistift, BW	86 x 61	2003	500
128.	Mädchen mit Mond	Pastell, BW	86 x 61	2003	500
129.	Neubeginn	Pastell, BW	86 x 61	2003	500
130.	o.T.	Pastell, BW	86 x 61	2003	500
131.	o.T.	Pastell, Rötel, BW	61 x 63	2002	400
132.	Tanzende	Pastell, BW	86 x 61	2002	500

Katalog – Buch : Konstanze Feindt Eißner : Skulpturen – Zeichnungen – Grafiken.

Mit Text von Karin Weber: Bildhauerei ist wie ein Tanz. Ausdruck ohne Worte.

136 S., farbige Abbildungen. Biographische und bibliographische Nachweise. Dresden 2003. 20.-

**IHRE KAUFWÜNSCHE** richten Sie bitte an die Museumsaufsicht (Frau Fleck) oder an die GALERIE BÖHLER. Von einigen Grafik-Exponaten und Bronzen gibt es ein weiteres Exemplar. Von beiden Künstlern hat die Galerie Böhler weitere Arbeiten am Lager. Ebenso weitere Künstlerkataloge und Monographien in großer Auswahl aus drei Jahrzehnten und über 300 Ausstellungen.

Bitte vermerken Sie, wo Sie die Exponate abholen möchten: **in Lichtenberg** oder **in Bensheim** oder ob Sie Zusendung wünschen (Versandkosten ca. EUR 12, bei Marmor aufwendiger). Weitere Informationen und Auskünfte geben wir Ihnen gern in unserer Galerie in Bensheim.

Möchten Sie zu Ausstellungen, Lesungen oder unserem Jour-Fixe am 20. eines Monats um 20 Uhr eingeladen werden, bitten wir um Ihre Anschrift, möglichst mit E-Mail-Adresse.

## SOMMERGALERIE

### MUSEUM SCHLOSS LICHTENBERG / Odw.

Geöffnet: Mi. + Fr. 15-18, Sa., So., Feiertag 11-18 Uhr und nach Vereinbarung  
Tel. (06166) 404 64405 Fischbachtal - Lichtenberg / Odenwald

-----

## EINE AUSSTELLUNG DER GALERIE BÖHLER

64625 Bensheim - Marktplatz 6  
Tel. (06251) 3 96 00 - Fax 3 94 11  
E-Mail: [mail@galerieboehler.de](mailto:mail@galerieboehler.de) Homepage: [www.galerieboehler.de](http://www.galerieboehler.de)