

Galerie Böhler

zeigt im

Museum Schloß Lichtenberg - Sommergalerie

101. Ausstellung

17. April – 31. Oktober 2005

Reinhard Springer Konstanze Feindt Eißner

Zur Eröffnung mit den Dresdener Künstlern laden wir herzlich ein:

Sonntag, 17. April 2005, 11 Uhr in der geheizten Sommergalerie.

Es spricht der Kunstkritiker **Wolfgang H. Runge**.

Reinhard Springer **Mischtechnik Zeichnung Radierung**

"Meine Arbeiten sollen keine Unterhaltungsfunktion haben, noch für den Rezipienten undurchdringbar sein. Sie können und sollen durchaus beunruhigen und zum bewussten Hin- und Nicht-Wegsehen an regen. Darin sehe ich meinen sozialen Obulus in dieser Zeit."

Reinhard Springer 1990 in ‚Begegnung mit Behinderten. Graphische Arbeiten‘.

Der Zeichner Reinhard Springer, sicher aus der Dresdner Tradition sich entwickelnd, überrascht in dieser Ausstellung mit exakten Porträts, aufs äußerste reduzierten Körperformen, mit Bewegungsbildern seiner Tanzstudien. Atmosphärische Eindrücke von Landschaften bilden Ausgangspunkte einer malerischen Form, die von der Struktur der Farbe lebt – in Variationen und Gegensätzlichkeiten von Primär- und Sekundärfarben. Die Folgen von Stadt-, Feld- und Küstenlandschaften, überwiegend des Nordens, vergegenwärtigen eine intensive malerische Entwicklung seit der ersten größeren Ausstellung 1993 im Bensheimer Parktheater durch die Galerie Böhler. Zeichnungen und Radierfolgen vom ‚Werden und Vergehen‘ des Menschen, ‚Homeless‘, ‚Im Rollstuhl‘ und ‚Sitzender‘ zeigen den Zeichner R.S.

1953 in Dresden geboren. 1976-79 Abendstudium an der HfBK Dresden, 1979-85 Studium, u.a. bei Gerhard Kettner, 1985 Diplom. Studienreise nach Moskau – Leningrad 1984, 1986-90 Arbeitsreisen nach Rügen, ab 1992 nach Skandinavien und in andere europäische Länder. Grafikpreise 1985, 1987, 1995, 2002 im In- und Ausland. Seit 1987 mehr als 150 Einzelausstellungen und Beteiligungen. Regelmäßig von der Galerie Böhler bei thematischen Ausstellungen an der Bergstraße und im Odenwald und auf Kunstmesse eingebunden.

Konstanze Feindt Eißner

Marmor - Sandstein – Bronze

„Mein bevorzugtes Medium ist Naturstein, vor allem Marmor (Carrara-M.), in jüngerer Zeit auch Sandstein. Thema ist der Mensch: Haltungen, Zuständigkeit der Seele – das versuche ich in plastische Form umzusetzen und aufs Papier zu bringen. Die Formfindung ist für mich entscheidend. Ich strebe immer weitere Verknappung, Verallgemeinerung der Form an. Wegweiser sind für mich H. Moore, H. Arp, F. Press.“ (KFE).

1966 in Dresden geboren. 1982-86 Abendstudium Malerei / Graphik und Plastik; Förderklasse an der HfBK Dresden, anschließend Studium 1886-89, 1991 Diplom. Seit 1993 freiberuflich als Bildhauerin und Zeichnerin tätig, eigenes Atelier. 1990 Mitglied im BBK, 1999-2004 Mitglied der ‚Dresdner Sezession 89‘. 1995 Sächsischer Staatspreis für Design (Teampreis). Seit 1993 Kunst im öffentlichen Raum durch zahlreiche Aufträge und Ankäufe, seit 1999 1. Preise bei Kunstwettbewerben. Gruppenausstellungen seit 1988 in Dresden, neuen und alten Bundesländern, Ausland. Einzelausstellungen seit 1992 in Dresden, Berlin, München, Chemnitz, Baden-Baden, Wien u.a..

Die Galerie Böhler zeigt in ihrer Bensheimer Galerie weitere Mischtechniken und Radierungen von Reinhard Springer und Zeichnungen -Arbeiten auf Papier (2002-2005) von Konstanze Feindt Eißner.

Öffnungszeiten des Museums Schloß Lichtenberg/Fischbachtal (Odw.):

Mi + Fr 15-18 Uhr; Sa, So, Feiertag 11-18 Uhr und nach Anmeldung (besonders Schulklassen und Gruppen Tel. 06166/ 404).

Buchhandlung und Galerie Böhler

64625 Bensheim - Marktplatz 6

Tel. (06251) 39 600 Fax: 39 411

mail@galerieboehler.de www.galerieboehler.de

Übersicht über unsere aktuellen Termine: <http://www.galerieboehler.de/Veranstaltungen/>

