

GALERIE BÖHLER

293. Ausstellung

Heinrich Zille

Radeburg / Dresden
1858 – 1929 Berlin

20. Mai bis 18. Juni 2003

Vom Milljöh ins Milieu oder vom Lithographenlehrling zum Akademieprofessor
Signierte Zeichnungen, vom Künstler aquarellierte Lithographien - Radierungen und
Lithographien, u. a. aus den Folgen: ‚Zwanglose Geschichten und Bilder‘ (1919) –
‚Komm, Karlineken, komm‘ (1924)

A. Vom Künstler aquarellierte Lithographien

Sehr selten, da von diesen aquarellierten Lithographien auf weißem
"J.W. Zanders Büttchen"- Papier nur jeweils 15 Exemplare vom Künstler farbig gestaltet wurden.
Diese aquarellierten Exemplare haben die Nummer V/XV. Da jedes Exemplar anders
aquarelliert wurde, ist jedes Blatt ein Unikat.

EUR mit Holzrahmen
Metallrahmen extra

1. **Zille, im Regen zeichnend.**- Aquarell über Lithographie, 1919. **Signiert.** Exemplar V/XV.
Darstellungsgröße: 16 x 21 cm.- Rosenbach 61 b (von c). 4.900,-
2. **Frau Clara.**- Aquarell über Lithographie, 1919.- R. 69 b (von c). Exemplar V/XV. 1.300,-
3. **Krähen im Sumpf.**- Aquarell über Lithographie, 1919. R. 77 b (von c). Exemplar V/XV. 700,-
4. **Im Tingel-Tangel-Keller.**- Aquarell über Lithographie, 1919. 13 x 14 cm.-
R. 84 b (von c). Exemplar V/XV. 1.200,-
5. **Spezialitäten.**- Aquarell über Lithographie, 1919. Im Stein betitelt.
16,7 x 17 cm.- R. 81 b (von c). Exemplar V/XV. 2.900,-
6. **Paar auf der Jungfernbrücke.**- Aquarell über Lithographie, 1919. Im Stein betitelt
18 x 21 cm.- R. 90 b (von c). Exemplar V/XV. 980,-
7. **Vor dem Standesamt.**- Aquarell über Lithographie, 1919. Im Stein signiert.
15,6 x 19,4 cm.- R. 100 b (von c). Exemplar V/XV. 2.400,-

B. Radierungen und Lithographien

8. **Im Scheunenviertel.**- Heliogravüre und Roulette, 1902. **Signiert.**
31 x 23 cm.- Rosenbach 28 b (von d). 2.800,-
9. **Schwangere Frau mit zwei Kindern.**- Lithographie, 1919. Im Stein signiert.
26 x 16,5 cm.- R 59 c (von d) 680,-
10. **Auf der Eisbahn** (Berlin N.O.).- Lithographie, 1919. **Signiert.** Im Stein signiert
und betitelt. 26 x 20 cm.- R. 73 b (von c).- 1 von nur 15 Expl. der seltenen Ausgabe auf
weißem "J.W.Zanders Büttchen"-Papier. 2.600,-
11. **Mutta, wat kochste?..**- Lithographie, 1919. Signiert. Im Stein betitelt.
24 x 18 cm.- R. 74 b (von c). 3.200,-
12. **Bei Tübbecke in Stralow** (In der Kneipe).- Ebenso. Nicht signiert.- R 75 c. 600,-
13. **Ruhende auf der Bank.**- Lithographie, 1919. **Signiert.** Im Stein
signiert und betitelt. 23 x 22 cm.- R. 80 b (von c).- 1 von nur 15 Expl. der seltenen
Ausgabe auf weißem "J.W.Zanders Büttchen"-Papier. 3.200,-
14. **Hof im Scheunenviertel.**- Lithographie, 1919. **Signiert.** 28 x 18 cm.
R. 86 b (von c).- 1 von nur 15 Expl. der seltenen Ausgabe auf weißem
"J.W.Zanders Büttchen"-Papier. 3.300,-
15. **Maskenball.**- Lithographie, 1919. **Signiert.** Im Stein signiert und betitelt.
28 x 21 cm.- R. 89 b (von c).- 1 von nur 15 Expl. der seltenen Ausgabe auf weißem
"J.W.Zanders Büttchen"-Papier. 3.400,-
16. **Die Schifferliese.**- Lithographie, 1919. Im Stein betitelt. 18 x 21 cm.- R 90 c. 350,-
17. **Mütter und Kinder.**- Lithographie, 1919. Im Stein betitelt. 22 x 20 cm.-
R. 91c.- Siehe auch Nr. 7. 800,-
18. **Ins Wasser.**- Lithographie, 1919. **Signiert.** Im Stein monogrammiert und betitelt.
29 x 21,5 cm.- R. 95 b (von c).- 1 von nur 15 Expl. der seltenen Ausgabe auf weißem
"J.W.Zanders Büttchen"-Papier. 2.400,-
19. **Ins Wasser.**- Ebenso. Nicht signiert. 600,-
20. **Berlin N. Gerichtsstraße.**- Lithographie, 1919. Im Stein monogrammiert
und betitelt. 26 x 16 cm.- R. 96 b (von c).- 1 von nur 15 Expl. der seltenen Ausgabe
auf weißem "J.W.Zanders Büttchen"-Papier. 900,-
21. **Ferienkolonie.**- Lithographie, 1919. **Signiert.** Im Stein signiert und betitelt.
26 x 21 cm.- R. 97 b (von c).- 1 von nur 15 Expl. der seltenen Ausgabe auf weißem
"J.W.Zanders Büttchen"-Papier. 3.400,-
22. **Aus großer Zeit** (Trauerzug).- Lithographie, 1919. **Signiert.** Im Stein signiert,
datiert und betitelt. 25 x 19 cm.- R. 105 b (von c).- 1 von nur 15 Expl. der seltenen
Ausgabe auf weißem "J.W.Zanders Büttchen"-Papier. 1.800,-

- | | |
|---|---------|
| 23. Stehendes Mädchen mit Haarschleife und Kind auf dem Arm.
Lithographie, 1924. Signiert. 29 x 12 cm.- R. 178. | 3.200,- |
| 24. Eine kleine Freundin hat doch jedermann. - Lithographie, 1924. Signiert.
Im Stein betitelt. 34 x 27 cm.- R. 187. | 4.800,- |
| 25. Kinder beim Kreisspiel. - Lithographie, 1924. Signiert. 33,5 x 26 cm.- R. 193 b. | 3.500,- |
| 26. Stillende Mutter. - Lithographie, 1924. Signiert. 23 x 20 cm. R. 196 b. | 2.400,- |
| 27. Vor dem Milchladen. - Lithographie, 1924. Signiert. 25 x 22 cm.- R. 204. | 3.200,- |
| 28. Fünf Kinder auf einer Bank. - Lithographie, 1924. Signiert. Im Stein betitelt.
20 x 23 cm.- R. 206. | 3.400,- |
| 29. Klein und Groß. - Lithographie, 1924. Signiert. 31 x 26 cm.- R. 210 II. | 2.000,- |
| 30. Sitzender Mädchenakt. - Lithographie, 1924. Signiert. 18 x 14,5 cm.- R. 212. | 2.700,- |

C. Unsignierte Lithographien und Radierungen

- | | | |
|--|---------------------------|-------|
| 31. Der trunkene Silen. - Radierung, um 1898. | Rosenbach 16 II c (von d) | 460,- |
|--|---------------------------|-------|

Aus der Folge "Zwanglose Geschichten und Bilder"

Lithographien, 1919

- | | | |
|---|----------------------|-------|
| 32. Frauenkopf nach links | R. 60 b (von c) kol. | |
| 1 von nur 15 Expl. der seltenen Ausgabe auf weißem "J.W.Zanders Bütten"-Papier. | | 700,- |
| 33. In der Kneipe | R. 67 b (von c) | |
| 1 von nur 15 Expl. der seltenen Ausgabe auf weißem "J.W.Zanders Bütten"-Papier. | | 900,- |
| 34. Frau Clara | R. 69 c | 270,- |
| 35. Laufender Knabe mit Frack | R. 71 b (von c) | |
| 1 von nur 15 Expl. der seltenen Ausgabe auf weißem "J.W.Zanders Bütten"-Papier. | | 150,- |
| 36. Laufender Knabe mit Frack | R. 71 c | 100,- |
| 37. Berlin N.O. | R. 73 c | 350,- |
| 38. Krähen im Sumpf | R. 77 c | 180,- |
| 39. Vor der Haustür/Zwei Frauen vor einem Kindersarg | R. 78 b (von c) kol. | |
| 1 von nur 15 Expl. der seltenen Ausgabe auf weißem "J.W.Zanders Bütten"-Papier. | | 980,- |
| 40. Vor der Haustür/Zwei Frauen vor einem Kindersarg | R. 78 c | 200,- |
| 41. Im Gerichtssaal | R. 79 b (von c) | |
| 1 von nur 15 Expl. der seltenen Ausgabe auf weißem "J.W.Zanders Bütten"-Papier. | | 800,- |
| 42. "Lene mit's Glasoje" – Die Frau Direktor | R. 85 c | 700,- |
| 43. Bauplatz | R. 87 c | 200,- |
| 44. Hochzeitszug | R. 98 b (von c) kol. | |
| 1 von nur 15 Expl. der seltenen Ausgabe auf weißem "J.W.Zanders Bütten"-Papier. | | 780,- |
| 45. Nächtliche Straßenszene | R. 104 b (von c) | |
| 1 von nur 15 Expl. der seltenen Ausgabe auf weißem "J.W.Zanders Bütten"-Papier. | | 390,- |
| 46. Dasselbe | R. 104 c | 140,- |
| 47. Aus großer Zeit | R. 105 c | 420,- |

Aus der Folge "Komm, Karlineken, komm!"

Lithographien, 1924

48. "Ziehet durch..."	R. 179 c	290,-
49. "Himmel und Hölle"	R. 180 c	330,-
50. "Der Angler"	R. 181 c	450,-
51. "Der Schornsteinfeger kommt"	R. 183 c	240,-
52. Lumpensammeln.	R. 184 c	200,-
53. "Bonbons – dicke"	R. 185 c	280,-
54. "Mallörchen"	R. 188 c	180,-
55. Der Spielplatz	R. 189 c	370,-
56. "Arm und reich"	R. 190 c	150,-
57. "Auf der Schaukel"	R. 191 c	300,-
58. Wandervogel	R. 192 c	400,-
59. "Wat sich liebt –"	R. 194 c	290,-
60. "Frühling"	R. 195 c	420,-
61. "Das Geheimnis"	R. 197 c	320,-
62. Der Tanz um die Flasche	R. 198 c	290,-
63. "Blindekuh"	R. 199 c	340,-
64. "Schulsausflug"	R. 201 c	240,-
65. Mütter und Kinder mit Schlitten	R. 202 c	250,-
66. "Speise-Eis!"	R. 203 c	230,-
67. "Trüber Tag"	R. 205 c	240,-
68. "Spiele"	R. 207 c	260,-
69. Rollschuhlaufen	R. 208 c	320,-
70. "Der Kanarienvogel"	R. 209 c	220,-
71. Fünf Kinder von vorn/Beim Abzählen	R. 211 c	170,-

D. Zeichnungen

72. **Wohnküche mit Mädchen.** Federzeichnung auf Pergamentpapier.
Mit Signaturstempel. Blattgröße: 32 x 45 cm 6.500,-
73. **Eilende Frau:** Frau mit Kapuze und Umhang (wohl im Scheunenviertel).
Kohlezeichnung. 17 x 10,2 cm. (19) 2.000,-
74. **Eilende Frau mit roter Jacke:** "Nu kann ick wieder hinterher loofen um uffzupassen, dat die Kleenen nich uff die Straße rennen!". Farbstift über Kohlezeichnung. 17 x 10,2 cm.- **Verso:** Eine dicke Frau. Kohlezeichnung (20) 2.400,-
75. **Im Tingel-Tangel:** "Jrete, is det nich Akrobatik?". Kohlezeichnung.
15 x 20 cm. (21) 3.400,-
76. **Frau zum Einkauf:** "Nu kann ick mir wieder keen Schirm koofen.
Fritz brauchte doch die paar Mark!". Kohlezeichnung. 15,3 x 10 cm. (27) 2.200,-
77. **Die skeptische Paula:** "Wenn dat man mit de rechte Dinge zujeht!".
Kohlezeichnung. 18,3 x 11,4 cm. (37) verk.

78. **Das Dienstmädchen:** "Also das ick mir det dajen lassen muss von Sie!
Ick kündige!". Kohlezeichnung. 19,2 x 11,5 cm.- **Verso:** Studie eines
Dienstmädchens. Kohlezeichnung. 2.400,-
79. **Dienstmädchen.** Kohlezeichnung. 16,8 x 9,7 cm. 1.400,-

Einige Blätter. sind im Stein signiert oder monogrammiert bzw. mit lithographiertem Text versehen!

Rosenbach, bzw. R. = Altner/Flügge/Rosenbach. Heinrich Zille. Das Graphische Werk,
Hannover 1984.

Bücher von und über Zille finden Sie in unserer Buchhandlung – auch einige vergriffene Titel.

Ausstellungen der GALERIE BÖHLER Sommer 2003

Bis 15.Juli *,BÜCHER, BÜCHER – Bilder-Lust.* Bilder – Graphiken – Bibliophiles.
Von Altenbourg bis Zelmer.

Literarische Themen und Dichterportraits in der zeitgenössischen Kunst aus der
Sammlung Böhler.

Alleehotel EUROPA (Europa-Allee 45) und Galerie BÖHLER, Bensheim.

Sommergalerie

31.8. bis 2.11. *ERIKA HEINE:* Realisierte Träume. Acryl und Mischtechniken.

JOUR FIXE –

Veranstaltungen in der Buchhandlung und Galerie Böhler am 20. jeden Monats 20 Uhr

20.Mai – 20 Uhr – *HEINRICH ZILLE* ‚Mein Milljöh‘ –Zeichnungen und Graphiken.
Ausstellung bis 18.Juni.

Die Schauspielerin *CHARLOTTE ASENDORF* rezitiert Zille.

20. Juni -20 Uhr *ANNELIESE KUHNEN* – ‚Bunte Bilderwelten in Acryl und Holzobjekten‘.
Eröffnung Dr. H. Orpel.

20. Juli ... 20 Uhr *KLAUS FUSSMANN:* ‚Der Farben Pracht. Blumen und Landschaften‘.
Neue Bilder und Grafiken. (Bis Ende August; 30.7. bis 5.8. geschlossen)
Um Anmeldung wird gebeten

Galerie Böhler
64625 BENSHEIM
Marktplatz 6

Tel. 06251 / 39 600; Fax 39 411

www.galerieboehler.de - E-Mail: mail@galerieboehler.de
www.buecherboehler.de