

Museum Schloß Lichtenberg

SOMMERGALERIE

1972 – 2002

30 Jahre SOMMERGALERIE

96. Ausstellung

„Lichtenberger Herbst“

Landschaft – Natur – Mensch - Stimmungen

Bilder Gouachen Zeichnungen Graphiken Skulpturen

18. August bis 20. Oktober 2002

Aq – Aquarell; EB = Edition Böhler; FHS – Farbholzschnitt; FR – Farbradierung; -Gou – Gouache
HS – Holzschnitt; R – Radierung; T – Treppenhaus; V - Vitrine; Z - Zeichnung;
Angebot freibleibend; *)- letztes Exemplar - weitere Graphiken der Künstler auf Anfrage.

I. Bilder Gouachen Zeichnungen Graphiken

Künstler	Titel	Jahr	Auflage	EUR o. Ra.	EUR mit Ra.	
Dietlinde Andruchowicz						
1. V	Dietlinde Andruchowicz Sonnenblumen (klein –s. Einladung)	2000	e.a./FR	90	130	
2. V	Dietlinde Andruchowicz SBI	2000	120/FR	75	120	
3.	Dietlinde Andruchowicz Unter Bäumen	1999	e.a./FR	195	255	
4.	Dietlinde Andruchowicz lauter Felder	1998	120/FR	290	365	
5.	Dietlinde Andruchowicz Sonnenblumen	2001	120/FR	300	375	
6.	Dietlinde Andruchowicz blaue Vase längs	2001	120/FR	300	375	
7. V	Dietlinde Andruchowicz Reben usw (Für Graphik-Kreis Mitglieder)	1999	50/FR	160 (120)	220	
Elisabeth Axmann						
8. T	Elisabeth Axmann Britzer Herbst	1985	150/FR	190	270	
9. T	Elisabeth Axmann Schönberger Herrenwingert	1985	100/FR	160	240	
Doris Bambach						
10. V	Doris Bambach Herbstwald	Acryl	2002	Unikat	--	260
11. V	Doris Bambach Drachen steigen	Acryl	2002	Unikat	--	260
12.	Doris Bambach Kartoffelfeuer		1998	Z	--	480
13.	Doris Bambach Ernteauslese		1998	Z	--	480
14.	Doris Bambach Obsternte		1998	Aq.	--	380
Falko Behrendt						
15.	Falko Behrendt Juttas Garten. Spätherbst		2000	15	230	320
16.	Falko Behrendt Juttas Garten. Die Ranke		2000	E:A:	230	320

Hans Borchert

17.	Hans Borchert	Schloß Lichtenberg vom Tal aus	2002	Mischt.	--	780
18.	Hans Borchert	Ansichten von Lichtenberg	2002	Mischt.	--	780

Dieter Bühring

19. T	Dieter Bühring	Blick auf die Zehntscheuer (Lichtenb.)	2002	Kohle	220	300
20. T	Dieter Bühring	Annäherung an Lichtenberg V	2002	Kohle	260	340

Karl-Fred Dahmen

21.	Karl-Fred Dahmen	Oktoberwoche	Rad.+ Präg.	1976	75	1.600	1.725
-----	------------------	--------------	-------------	------	----	-------	-------

Gertrude Degenhardt

22.	Gertrude Degenhardt	Weintrinker		1999	200	700	810
23.	Gertrude Degenhardt	Paradise Lost		1996	200	700	810
24.	Gertrude Degenhardt	Nice Day To Day		1994	200	1.600	1.710

Esteban Fekete

25. T	Fekete, Esteban	Herbstliches Schloß Lichtenberg		1999	e.a./FH	140	180
26. T	Fekete, Esteban	„Bergstraße“ (mit Plakat-Text) EB 1		1972	OFH	250	330
27.	Fekete, Esteban	Verlassene Kirche (Randspuren) FHS		1971	50/FH	380	450

Manfred Fischer

28.	Manfred Fischer	Wasserlandschaft		1994	Gou / Ln	4.800	--
29.	Manfred Fischer	Landschaft 1		1999	Gou /Pa	440	500
30.	Manfred Fischer	Landschaft 2		1999	Gou/Pa	440	500

Heinz Friedrich

31.	Heinz Friedrich	Weinlese. Aquarell über Zeichnung		1999	Aq/Z	650	730
32.	Heinz Friedrich	Herbst an der Bergstraße		1997	70	200	290
33.	Heinz Friedrich	Nach der Weinlese. Aquarell über Zei.		1996	Aq/Z	650	730
34.	Heinz Friedrich	Lebensabend		1993	FH	240	335

Klaus Fußmann

35.	Klaus Fußmann	Regen	WV 68	1978	Fardrad	720	830
-----	---------------	-------	-------	------	---------	-----	-----

Walter Heckmann

36. V	Walter Heckmann	Kürbis – Landschaft		1978	Gou	--	850
-------	-----------------	---------------------	--	------	-----	----	-----

Alois Janak

37. V	Alois Janak	Schirme im Wind		2000	200/FR	135	--
38.	Alois Janak	Obstlandschaft		2000	200/FR	275	350
39.	Alois Janak	Pilzbuch		1995	200/FR	235	300
40.	Alois Janak	Obstbuch	(sehr selten) *)	1980	200/FR	580	660

Marc Jurt

41.	Marc Jurt	Tabula rasa XXV	KN, Acryl auf Dieudonné Papier	2000	Unikat	550	610
42.	Marc Jurt	Tabula rasa XXVIII .	KN, Acryl a.D.Pa,	2000	Unikat	550	610
43.	Marc Jurt	Alliance 141, Kokon.	KN, Acryl auf handgeschöpftem Papier des Künstlers	19998	Unikat	550	610
44.	Marc Jurt	Aus Zyklus: Keine Wochen ohne Spuren	8.-14.; 15.-21.; 22.-29.Okt.;30.10.-4.Nov Einzelne und kompl. Zyklus lieferbar	1999	Farbrad.	je 180 ab 4 Ex je 165	--
45.	Marc Jurt	Alliance 143, Seinen Weg finden.	KN...	1998	Unikat	550	610
46.	Marc Jurt	Volcan und roter Himmel.	KN, Acryl...	1993	Unikat	550	610

Grete Kaltenhofer

47.	Grete Kaltenhofer	Blick auf Lichtenberg		2002	Tusch-Z	280	350
-----	-------------------	-----------------------	--	------	---------	-----	-----

48. T	Grete Kaltenhofer	Schloß Lichtenberg von oben	2002	Tusch-Z	220	290
49. T	Grete Kaltenhofer	Lichtenberger Schloßhof	2002	Tusch-Z	190	260
Bernd Kastenholz						
50.	Bernd Kastenholz	Lichtenberger Bilderbogen	2001	30 / FR	210	285
Leo Leonhard						
51.	Leo Leonhard	4 alte Frauen	1998	Aqu.	je 500	
		Einzelnes Aquarell				
		4 Aquarelle cplt.			1.800	1.930
52.	Leo Leonhard	Hof bei Gadernheim	1997	Aqu.	1.500	1.600
53.	Leo Leonhard	Dorfstraße in St. Jean de Buèges/ Languedoc	1996	Aqu-	1.500	1.580
54.	Leo Leonhard	Herbst auf Lanzarote	1988	Aqu.	1.500	1.780
55.	Leo Leonhard	bei Windermere (Lake District)	1988	Aqu.	1.300	1.400
56. V	Leo Leonhard	Wattenmeer bei Rantum	1979	Aqu.	500	.-
57. V	Leo Leonhard	Archsum / Sylt	1979	Aqu.	350	.-
Hans Metzler						
58. T	Hans Metzler	Blick auf Schloß Lichtenberg	2002	Öl	--	1.700
59. T	Hans Metzler	Auerbacher Schloß	1998	Öl	--	1.600
60. T	Hans Metzler	Blick ins Schlierbacher Tal bei Lindenf.	1994	Öl	--	1.100
Bruno Müller-Linow						
61.	Bruno Müller-Linow	Herbst an der Bergstraße/ Heppenheim	1990	Aqu.	3.850	4.130
62.	Bruno Müller-Linow	Odenwaldlandschaft im Herbst	1990	Aqu.	3.850	4.130
63.	Bruno Müller-Linow	Der alte Kirschbaum	1984	Ra.	480	590
64.	Bruno Müller-Linow	Herbst in der Provence	1979	Ra./30	480	590
Alfred Pohl						
65.	Alfred Pohl	Herbst auf Formentera	1993	ea/FHS	150	235
66. V	Alfred Pohl	, Dämmerung'- FHS von der verlorenen Platte. – EB und Graphik-Kreis	1988	50/FHS	130	190
67.	Alfred Pohl	Oktober	1992	12/FHS	260	340
68.	Alfred Pohl	Herbstlicht	1994	10/FHS	260	340
69.	Alfred Pohl	Formentera – Thymian	1993	10/FHS	260	340
Franz Politzer						
70. V	Franz Politzer	Herbstmorgen	1979	90/FR	140	--
71. V	Franz Politzer	Nebellandschaft	1979	Öl	--	900
72. V	Franz Politzer	Geheimnis des Turmes-Lichtenberg 400 J	1981	50/FR	120	180
Ulrich Rauch						
73. T	Ulrich Rauch	Schloß Lichtenberg – die andere Seite	2001	Öl	--	700
74.	Ulrich Rauch	Schloss Alsbach	2001	Aqu.	340	390
Volker Sammet						
75.	Volker Sammet	Herbst in Guirazon	2001	Öl	a.A.	--
76.	Volker Sammet	Vinsobres im Herbst	1991	Blei	2.200	--
77.	Volker Sammet	St.Vincent	1986	Mischt.	2.500	--
Malte Sartorius						
78.	Malte Sartorius	Weintrauben, Version Blau /handkolor.	2001	Unikat	420	490
79.	Malte Sartorius	Weintrauben, Version Grün/handkolor.	2001	Unikat	420	490
80.	Malte Sartorius	4 Jahreszeiten - Herbst	1999	e.a./R	440	530
81.	Malte Sartorius	Fünf Früchte vor Landschaft mit Haus	1997	Z	2.000	2.085
82.	Malte Sartorius	Zwei Mehlsiebe und Früchte - handkolor.R	1997	E.A.	480	600
83.	Malte Sartorius	Glasteller II	1999	40/Ra	120	--

84.	Malte Sartorius	Weintrauben im Korb	1999	100/Ra	100	--
Eberhard Schlotter						
85.	Eberh. Schlotter	Birne und Feige vor Landschaft (Krolow)	1983	100/FR	380	450
Rudolf Schmidt						
86. T	Rudolf Schmidt	Herbst in der Provence	2001	Öl		2.600
87.	Rudolf Schmidt	Odenwald - Landschaft (im Herbst)	2001	Öl		2.900
88. T	Rudolf Schmidt	Gehöft im Odenwald	1999	Pastell		1.400
89.	Rudolf Schmidt	Birnen in weißer Schale	1999	Öl		2.300
90.	Rudolf Schmidt	Starkenbourg (Odenwald bei Heppenheim)	1997	Öl		2.600
91.	Rudolf Schmidt	Lichtenberg	1996	Öl		2.500
92.	Rudolf Schmidt	Sonnenblumen	1996	Öl		2.100
93. T	Rudolf Schmidt	Bei Heppenheim (mit Starkenbourg)	1996	Öl		3.000
94.	Rudolf Schmidt	Altrhein	1991	Öl		2.600
Hermann Schmidt-Schmied						
95. T	Herm. Schmidt-Schmied	Lichtenberg	1976	A:100 Serigr.	40	90
Reinhard Springer						
96.	Reinhard Springer	Herbstliche Rügenlandschaft 18	1991	Gou.	1.800	2.080
Wolfgang Werkmeister						
97. T	Wolfg. Werkmeister	Norddeutsche Landschaft WV 217	1977	Rad.	300	390
98.	Wolfg. Werkmeister	Angler Probe von 3 Platten	1986	Unikat	380	450
Wolfgang Zelmer						
99. T	Wolfgang Zelmer	Paesaggio & largo	1999	Farbrad	720	830

II. Plastiken

	Künstler	Titel	Material	Jahr	Aufl.	EUR
Christoph Böllinger						
100. V	Christoph Böllinger	Pavane (44x35x15)	Bronze, Kupfer	1993	30	780
101. V	Christoph Böllinger	Cliivis (51x19x16)	Bronze, Ku, Eisen	1998	20	720
102. V	Christoph Böllinger	o.T. Gingoblätter-52x18x22	Bronze, Kupfer	2001	Unikat	1.200
Martha Heendorf						
103. V	Martha Heendorf	Zueinander/Gruppe zu dritt	Keramik -	2002	520	--
104. V	Martha Heendorf	Vereint	Keramik	2002	280	--
105. V	Martha Heendorf	Paar in Bewegung	Keramik - Stele	2001	380	--
Albert Huber						
106V	Albert Huber	Kleiner Friseur	Eisen geschmiedet	2000	400	--
107V	Albert Huber	Mann, stehend	Eisen geschmiedet	1999	400	--
Marc Jurt						
108V	Marc Jurt	VA zur Farbradierung ,L'oiseau protecteur'	Bronze, A 12 zu WV 209	1992		1.200
109V	Marc Jurt	VA zur Aquatintaradierung ,Passion captive'	Bronze A 12 zu WV 205	1990		1.450

Ulrich Nuss

110.	Ulrich Nuss	Lesende	Bronze -	1984	Unikat	1.800
Walter Schembs						
111.	205	Stele (mit Katalog-Buch)	Bronze	1999	99	980
112.	Walter Schembs	Pfahlsitzer	Bronze auf Holz	2002	33	3.800
113.	Walter Schembs	Flügelmann	Bronze auf Holz	2001	5	2.000
114.	Walter Schembs	Paar – Eiche; auf 2 Plastiken zus. !!!	Eiche auf türkis- farbenem Sockel	2002	Unikat	3.500
115.	Walter Schembs	Alte Frau	Pinie (Schwemmholz)	2001	Unikat	verk.

Frans van Straaten

116.	Frans van Straaten	Gleichgewicht II	Bronze	2001	24	490
117.	Frans van Straaten	gestreckt voraus III	Bronze	2000	12	900
118.	Frans van Straaten	Energie	Bronze	2000	24	750
119.	Frans van Straaten	Löwe	Bronze	1998	24	380
120.	Frans van Straaten	Clown	Bronze	1998	6	840
121.	Frans van Straaten	Schafsbock	Bronze	1995	12	420
122.	Frans van Straaten	Crazy horse	Bronze	1994	36	520

Plakat der Ausstellung : 3.-

***Künstlerbücher und Kataloge bietet unsere Galerie
in großer Auswahl an.***

IHRE KAUFWÜNSCHE RICHTEN Sie bitte an die Museumsaufsicht (Frau Fleck) oder an die GALERIE BÖHLER. Von einigen Graphiken gibt es innerhalb kurzer Zeit ein weiteres Exemplar, im anderen Fall unterbreiten wir Ihnen ein Angebot.

Bitte vermerken Sie, wo Sie die Exponate abholen möchten: in Lichtenberg, Bensheim oder ob Sie Zusendung wünschen. Die Magnetwechselrahmen - eloxiert in verschiedenen Farben oder mit Holzverkleidung - gibt es in allen Größen.

Wir beraten Sie gerne in unserer Galerie in Bensheim

***SOMMERGALERIE
MUSEUM SCHLOSS LICHTENBERG / Odw.
64405 Fischbachtal - Lichtenberg / Odenwald***

.....
Geöffnet: Mi. + Fr. 15-18, Sa., So., Feiertag 11-18 Uhr und nach Vereinbarung Tel. (06166) 404

***EINE AUSSTELLUNG DER
GALERIE BÖHLER***

64625 Bensheim - Marktplatz 6 –

Tel. (06251) 3 96 00 - Fax 3 94 11

E-Mail: mail@galerieboehler.de; www.galerieboehler.de