

# GALERIE BÖHLER

zeigt die 288. Ausstellung

im

**Parktheater Bensheim – Bergstraße**

17. November 2002 bis 12. Januar 2003

**1977 - 2002**

***„Zeitlose Kunst“ – widergespiegelt in  
25 Jahren Bensheimer Galerie - Arbeit***

**Teil 1 – Parktheater**

**\*)= auch in der Galerie**

Ät= Ätzung (Radierung) – F= Farb. – Ho= Holzschnitt - KN= Kaltnadel (Radierung) – Lith.= Lithographie –  
Mezzo= Mezzotinta-Rad. – Misch=Mischtechnik – Rad.= Radierung - WV= Werkverzeichnis

Künstler	Titel	Auflage	Technik	Jahr	EUR ohne Rahmen
1. Ackermann, Peter *)	Stadtarchitektur....	80	Ra/Ät	1972	250
2. Ackermann, Peter	Oberbaumbrücke (Berlin)	90	Ra/Ät	1973	290
3. Bargheer, Eduard	Südliche Stadt (aus Auflage –nicht sign.)	(150)	F-Rad.	1977	90
4. Bargheer, Eduard	Marktplatz Ischia (Südliche Stadt)	e.a.	F.-Rad.	1977	440
5. Chagall, Marc	Adam und Eva und die verbotene Frucht aus: Bibel II	M 235	Original- F-Lith.	1960	820
6. Castillo, Jorge	Tiergarten	80	Ra./Ät	1972	580
7. Castillo, Jorge	St. Bernarda	80	F-Rad.	1972	880
8. Castillo, Jorge	Hommage à C.D.F.	e.a.	F-Rad.	1974	verk.
9. Dahmen, Karl Fred	Semiotische Komposition	75	F-Rad,Präg.	1975	980
10. Dahmen, Karl Fred	Stille	h.c.	F-Rad,Präg.	1976	1.200
11. Dahmen, Karl Fred	Bilder – Gouachen – Vorzugsausgabe mit		F-Rad.	1976	380
12. Deutsche Druckgraphik	Sammlung Rothe. VA Buch mit F-Rad.von Janssen, Kalinowski, Meckseper, Schulze Rothschilds Geige. 4 Farbholzschnitte	150	F-Rad.	1970	1.100
13. Fekete, Esteban Tschechow, Anton		150	F-Ho	1974	380
14. Fekete, Esteban	Glückliche Jahre 6 F-Ho( Kompl.Mappe)	100	F-Ho.	1974	580
15. Fekete, Esteban	<b>Marktplatz Bensheim. Zur Eröffnung d. Buchhandlung und Galerie BÖHLER</b>	100	F-Ho	1977	190
16. Friedlaender, Johnny / Bernarts de Ventadorn (um 1150 bis um 1180)	Aus:‘Paare und Blumen‘ –8 Farb.-Rad. zu einer Konzone v.B.V.,complete in Mappe. (Fleurs et Couples). –Sehr selten	e.a. (110)	F-Rad. WV 419-26	1971	4.900
17. Fuchs, Ernst	Adams Traum. WV 146 Va	300	F-Rad.	1977	1.680
18. Fuchs, Ernst	Salomé.	EA LX	Rad.	1977	1.600
19. Fuchs, Ernst	Die Toteninsel.(Nach Böcklin)	100	F-Rad.	1977	1.600
20. Grewenig, Leo *)	Bergsiedlung	Unikat	Mischtech.	1971	800
21. Grewenig, Leo	Gespann	Unikat	Mischtech.	1972	800
22. Grewenig, Leo	Komposition	Unikat	Mischtech.	1976	900

## Teil 1 im Parktheater

Künstler	Titel	Auflage	Technik	Jahr	EUR ohne Rahmen
23. Grieshaber, HAP / Neruda, Pablo	Die Höhen von Macchu Picchu. 11 Holz- schnitte, davon 10 mehrfarbig. Mit Text- beiheft. Sign. von Grieshaber u. Neruda	190	Fa-Ho. WV 65/100 - 65/110	1965	1.480
24. Grieshaber, HAP	Kuba WV 69/107b	100	F-Ho	1969	2.400
25. Hrdlicka, Alfred	Variété I (nur einige Probedrucke)	Probe	Ät,KN,Ro	1961	1.100
26. Hrdlicka, Alfred	Die Kette I- Striptease in Soho	120	Mezzot./KN	1971	780
27. Hrdlicka, Alfred	Der Tod und das Mädchen	80	Ätzung,KN	1972	480
28. Janak, Alois	Tischlandung. ! Ausst. in Galerie Böhler	30	Lith.	1975	220
29. Janak, Alois *)	<b>„Haus im Buch.“</b> <b>Buchhandlung und Galerie BÖHLER</b> <b>zur Eröffnung am 4.11.1977</b>	100	F-Rad.	1977	vergriffen Leihgabe
30. Janssen, Horst	Verdammte Terminkritzelei (einzeln) s. auch # 12 –Deutsche Druckgraphik	150	Ra	1970	580
31. Janssen, Horst	Baum quergestreift.	100	Rad.	1971	verk.
32. Janssen, Horst	Selbst in Kopfweiden- 2.Zustand		Aq/Ät	72/7 5	980
33. Kalinowski, Karl Egon	aus „Der Sonnengesang des Franz von Assisi“- Einzelne Probedrucke	75	F-Rad.	1965	je 220
34. Kalinowski, Karl Egon	Sceau -(in # 12) einzeln	150	F-Rad.	1970	80
35. Leonhard, Leo/Wieland	Der Prozeß um des Esels Schatten. VA	200	Ra/Ät *)	1978	90
36. Marini, Marino *)	aus „Marino from Shakespeare“ II / 3	75	F-Rad.	1977	4.800
37. Marini, Marino	aus „Marino from Shakespeare II / 8	75	F-Rad.	1977	4.200
38. Meckseper, Friedrich *)	Mechanischer Regenbogen	75	Aqu./KN	1967	1.900
39. Meckseper, Friedrich	„Kleines Dreierlei“ – nur in # 12				
40. Müller-Linow, Bruno	Römisches Fenster. Mit Katalog der PETER-Press Darmstadt.	50	Rad.	1971 /72	380
41. Müller-Linow, Bruno	Römisches Fenster – einzelne Graphik	II/40	Rad./Ätz.	1971	290
42. Müller-Linow, Bruno	Wiesbadener Interieur	30	Rad./Ätz	1974	290
43. Müller-Linow, Bruno	Blick in den Herrengarten (Darmstadt)	30	Rad./Ätz	1973	330
44. Politzer, Franz	Abbruchhaus WV 72/1	20	Rad.	1972	195
45. Politzer, Franz	Kleine Fabrik WV 74/2	40	Rad.	1974	165
46. Politzer, Franz	Die Linde WV 77/6	140	F-Rad.	1977	265
47. Politzer, Franz	Waldrand WV 77/7	200	F-Rad.	1977	280
48. Santomaso, Guiseppe	Separazione nera e bleu	Probe	F-Lith.	1971	1.680
49. Santomaso, Guiseppe	Raccorto für Drucker Hügelow	Probe	F-Lith.	1973	1.600
50. Santomaso, Guiseppe	Nietzsche	70	F-Lith	1976	420
51. Sartorius, Malte	Stilleben mit schwarzer Flasche	100	Rad.	1977	280
52. Schlotter, Gotthelf *)	Mappe mit 10 Rad. zu Federico Garcia Lorca , La casada infiel – nur compl.Mappe	110	Aqu.Rad.	1976	1.900
53. Schultze, Bernard *)	in # 12 : Migof -Dickicht	150	F-Rad.	1970	100
54. Schumacher, Emil	o. T. mit Prägedruck	100	F-Rad.	1968	480
55. Schumacher, Emil	o. T. für Zeitschrift „ZET“ (cpl.Jg.liegt vor)	99	F-Rad.	1968	650
56. Schumacher, Emil	o. T. mit Prägedruck	75	F-Rad.	1970	2.100
57. Staeck, Klaus	Neujahrsglückwunsch 1968		Collage	1967	150
58. Staeck, Klaus	Konsumgedenktage. Kalender 1968 Compl		Mischt.	1968	480
59. Staeck, Klaus	o-T.		F-Ho	1970	120
60. Tapiés, Antonio	o.T. (farbig)	180	F-Lith.	1977	1.750
61. Tapiés, Antonio	o.T. (schwarz)		F-Lith.	1977	1.680
62. Weber, Andreas Paul *)	„Eheschach“(Xanthippe – Sokrates)WV 562		Lith.	1976	190
63. Weber, Andreas Paul	Die beiden Anwälte –sign. 7.3.76		Lith.	1976	650
64. Werkmeister, Wolfgang	Moorwiese	E.A.	Rad.	1974	340

## Teil 2 in der Galerie Marktplatz

\*) auch im  
Parktheater

Künstler	Titel	Auflage	Technik	Jahr	EUR ohne Rahmen
65. Ackermann, Peter / Flaubert, Gustave *)	Jules und Henry oder die Schule des Herzens. Serie B – 25 Original-Rad., 1 Rad. u. im Impressum sign. - Verlagsfrisch	500	Rad.	1972	340
66. Altenbourg, Gerhard	Vorgebirgig nur 2	Probe	Lith.	1962	3.200
67. Altenbourg, Gerhard	Wurzel- Meduse	80	Lith.	1970	800
68. Bellmer, Hans	Zwei Frauen	80	Kupferst.	1972	550
69. Bonnard, Pierre	o.T. in Zs. ‚Verve‘ # 17 sign.		F-Lith.	1947	950
70. Burger-Mühlfeldt, Fritz	Komposition (I)	Unikat	Gouache	1958	650
71. Burger-Mühlfeldt, Fritz	Komposition (II)	Unikat	Gouache	1959	580
72. Brauer, Eric	aus: ‚Fliegender Holländer‘	120	F-Lith.	1971	580
73. Dali, Salvatore	Le Pecheur	175	F-Lith.	1973	1.800
74. Finsterer, Alfred	aus ‚Die Apokalypse des Johannes‘-8 Blätter	75	Rad.	1971	650
75. Friedlaender, Johnny *)	Mikrohpone	e,a,	F-Rad.	1970	750
76. Grewenig, Leo *)	Komposition (II)	Unikat	Mischt.	1970	980
77. Heckmann, Walter	Eine Rose ist eine Rose	60	F-Rad.	1976	290
78. Heckmann, Walter	Meudter Kürbis (im Kasten)	Unikat	Acryl	1977	800
79. Janak, Alois *)	<b>‚Haus im Buch.‘</b> <b>Buchhandlung und Galerie BÖHLER</b> <b>zur Eröffnung am 4.11.1977</b>	100	F-Rad.	1977	ver- griffen Leihgabe
80. Jurt, Marc	o.T.	Unikat	Collage	1977	850
81. Kastenholz, Bernd	Weinspinner	50	farb.Rad.	77/7 8	160
82. Kleinschmidt, Paul	‚Die Stuten der Yangnesen‘ Aus der Folge Don Quichotte.	Probe 2	KN	1919	780
83. Kleinschmidt, Paul	Frau im Sessel	Probe	KN-Rad.	1922	780
84. Kleinschmidt, Paul	Frau mit Spiegel	Probe	Lith.	1923	680
85. Leonhard, Leo *)	Bucht bei Krk	Unikat	Aquarell-Z	1975	1.900
86. Leonhard, Leo	Kopernikus 2.Zustand (mit Rahmen)	E.A.	Rad./Ätz	1971	440
87. Marini, Marino *)	‚Imagenes‘ .Offsetdrucke der zehn Rad. in Originalgröße mit Texte antiker Autoren	750	Druck	1971	380
88. Masson, André	o.T.-aus: ‚Nach dem Surrealismus‘	80	F-Lith.	1972	1.450
89. Meckseper, Friedrich *)	Drei Steine	250	F-Rad.	1975	580
90. Minuzzi, Maurilio	Das vollversammelte Ich (Selbstportät)	80	Rad.	1974	260
91. Miro, Juan	aus ‚Derriere le Miroir (Knickfalte)		Orig.F-Lith	1973	240
92. Miro, Juan	aus ‚Derriere le Miroir (klein)		Orig.F-Lith	1976	130
93. Miro, Juan	o.T.		Orig.-F.Lith	1976	420
94. Pohl, Alfred	o.T. (Pflanzen)	50	F-Ho	1966	290
95. Roth, Dieter	Musikalisches Blättlein	222	F-Lith.	1976	390
96. Sammet, Volker	Aus Zyklus ‚Cirque‘ : ‚Clowns‘ (WV 47) Cplt. Mappe mit 21. Blättern –Preis a.A.	10	KN/Ät/ Ra	1970	800
97. Sammet, Volker	Radpanorama	Probe	R/Ät/KN	1975	220
98. Schlesinger, Ekkehard R.	Circo presso al mare (Zirkus am Meer) Arbeiten ab 1984 am Lager	Unikat	Tempera	1971	Leihgabe
99. Schlotter, Eberhard *)	Treppenstrasse in Italien	Unikat	Aquarell	1953	2.400
100. Schultze, Bernard *)	Perkeo	50	F-Rad.	1972	280
101. Schultze, Bernard	Migof- Katalog Baden-Baden		Mischtechn		75

## Teil 2 in der Galerie Marktplatz

Künstler	Titel	Auflage	Technik	Jahr	EUR ohne Rahmen
102. Sovak, Pavel	Das Gebiet	20	F-Rad./Mi.	1967	240
103. Sovak, Pavel	Blaue Komposition	12	F-Rad.	1968	380
104. Sovak, Pavel	Transportable Landschaft		F-Rad.	1974	280
105. Sovak, Pavel	Ein Tag	20	F-Rad.	68/7 5	240
106. Thomkins, Andre	o.T.	80	Rad.	1973	480
107. Thomkins, Andre	Nordheim – Nordheim		Lith.	1975	330
108. Weber, Andreas Paul *)	Buch ‚100 Ausschnitte‘				90
109. Wunderlich, Paul	Cevennen	35	F-Lith	1977	480

Graphiken der ausgestellten Künstler haben wir in großer Vielfalt am Lager.  
Aus unseren 287 Ausstellungen finden Sie sehr unterschiedliche Motive und Themen und Stilrichtungen –  
Künstlerbücher und Werkkataloge in großer Auswahl.

Für weitere Fragen oder Anregungen steht Ihnen die GALERIE BÖHLER gerne zur Verfügung.

---

### Parktheater Bensheim-Bergstraße

Geöffnet  
sonntags 11.00 bis 13.00 Uhr  
zu den Veranstaltungen und  
jederzeit nach Vereinbarung  
Weihnachten und Sylvester/Neujahr geschlossen

### Eine Ausstellung der Galerie Böhler Marktplatz 6

Tel.(06251) 39600, Fax 39411  
Geöffnet zu den Geschäftszeiten  
der Buchhandlung und  
sonntags von 11.00 bis 13.00 Uhr

E-Mail: [mail@galerieboehler.de](mailto:mail@galerieboehler.de) [www.galerieboehler.de](http://www.galerieboehler.de)