

# GALERIE BÖHLER

zeigt die 278. Ausstellung

3. Februar bis 3. März 2002

## Gertrude Degenhardt

### Fiddle & Pint

#### Bilder und Radierungen

Nr.		Höhe x Breite	EUR o. Rahmen	EUR mit Rahmen
<hr/> <i>Pinselzeichnungen</i> <hr/>				
1.	Saturday Afternoon <i>Tempara auf Holz</i>	38 x 45	6.000	--
2.	Farewell To Connaught <i>Pinselzeichnung</i>	76 x 56	5.000	5.300
3.	Masterpieces (vgl. ‚Fiddle & Pint‘ S. 10)	38,5 x 45	2.100	2.160
4.	The Champions (S. 16)	38,5 x 45	2.100	2.160
5.	The Hochtief AG (S. 17)	38,5 x 45	2.100	2.160
6.	From Above (S. 19)	38,5 x 45	2.100	2.160
7.	Encore (S. 20)	38,5 x 45	2.100	2.160
8.	Won't go home (S. 23)	38,5 x 45	2.100	2.160
9.	His Master's Nose (S. 24)	38,5 x 45	2.100	2.160
10.	Liquid Manna (S. 28)	38,5 x 45	2.100	--
11.	A Class of his Own (S. 35)	38,5 x 45	2.100	2.160
12.	Caresses (S. 36)	38,5 x 45	2.100	2.160
13.	Counterplay (S. 39)	38,5 x 45	2.100	2.160
14.	Albert Einstein meets Mairtin O'D (S. 40)	38,5 x 45	2.100	2.160
15.	Waiting (S. 41)	38,5 x 45	2.100	--
16.	At Doll and Gus O'Connor's (S. 45)	38,5 x 45	2.100	--
17.	Mary's Gang (S. 48)	38,5 x 45	2.100	--
18.	Millie the Tit (S. 54)	38,5 x 45	2.100	2.160
19.	<i>Weitere Pinselzeichnungen</i>			
	A Beautiful Day	28 x 38	1.250	1.310
20.	Women's Hands and Mouths	28 x 38	1.250	--
21.	Revantgarde	28 x 38	1.250	--
22.	Exercises	28 x 38	1.250	--
23.	On the Wall I	28 x 38	1.250	1.310
24.	On the Wall II	28 x 38	1.250	1.310
25.	Over the Meadow	28 x 38	1.250	1.310
26.	Hidden Beauties	28 x 38	1.250	--
<hr/> <i>Graphiken</i> <hr/>				
<i>Ätzungen</i>				
27.	----			--
28.	Elf Brüder sind sie gewesen	150	290	--
29.	Hörst Du's?	e.a.	150	210
30.	Das Zubrot I- IV cplt. 460	--	à 120	cplt 500
31.	Vagabondage (Women in Music) I – IV	--	à 130/480	cplt. 520
32.	Musikerinnen Folge (# 30 - 33)	--	cplt. 460	550
33.	Musikerinnen : Whistle	--	130	--
34.	Bodhran	--	130	--
35.	Fiddle	--	130	--
36.	Concertina	--	130	--

		Auflage	ohne R.	mit Ra.
<i>Aquatinta - Radierungen</i>				
37.	Da Capo 11, 13, 17, 32, 44	--	à 110	--
38.	Rondo A—H, R ( 1, 7, 13, 14, 21,22,40, 43)	--	à 110	--
<i>Farbige Aquatinta-Radierungen</i>				
39.	Farewell To Connaught	200	2.000	2.100
40.	An Air In Clare	200	1.500	1.600
41.	Die Gelbe Mauritius	200	600	700
42.	One For The Road	200	600	700
43.	Innerlich	200	600	700
44.	Wild Roses	200	600	700
45.	Paradise Lost	200	600	700
46.	On The Road	200	600	700
47.	Nice Day To Day	200	2.000	2.100
48.	Weintrinker	200	600	700
<i>Kaltnadel- Radierungen</i>				
49.	Folge : Fiddle & Pint nur komplett	30	1.100	1.270
50.	Der Traum des Minsters	30	250	--
51.	Mary's Gang	30	250	290
52.	At Kenn'y Bookshop	30	250	--
53.	At Maureen's	30	250	290
<i>Lithographien</i>				
53a	Tante Therese	e.a.	130	160
54.	Sk°al Ulla Sk°al		300	435
55.	Vagabondage ( en Rouge – Geigerin )		300	465 (435)
56.	Sean-Nós	70	500	600
<i>Katalog - Bücher</i>				
57	Farewell To Connaught Vorzugsausgabe		250	280 --
58	Women in Music ( 2 Bde) Buch	--	100	--
59	Vagabondage Ad Mortem Buch	--	40	--
60	Vagabondage Ad Mortem Vorzugsausg. D	25	230	--
61	Die Buchhändlerin (Abbildungen) Buch		15	--
62	Die Buchhändlerin:Ad multos annos Vorzugsausg.	25	290	--
63	Vagabondage In Blue Buch	--	40	--
64	Vagabondage In Blue Vorzugsausg.A + C	à 25	250	--
65	Fiddle & Pint Buch		50	--
66	Fiddle & Pint Vorzugsausg. A, B, C, D	à 25	200	--
67	Vagabondage en Rouge Buch		40	--
68	Vagabondage en Rouge Vorzugsausgabe A, B, C, D	à 25	à 200	--
	Ältere PLAKATE		à 40.-	
	Plakat der Ausstellung		5.-	

Weitere Arbeiten vermitteln wir gern. Für weitere Fragen oder Anregungen steht Ihnen die GALERIE BÖHLER jederzeit zur Verfügung. Magnet - Wechselrahmen sind in allen Größen, verschiedenen Eloxierungen und Holzverkleidungen lieferbar. Holzrahmen auf Wunsch.

## GALERIE BÖHLER

**64625 BENSHEIM - Marktplatz 6** - Tel. 06251 / 39600; Fax 39411  
 www.galerieboehler.de - E-Mail: info@galerieboehler.de  
 www.buecherboehler.de (Online-Bücher-Shop)

<i>Ätzungen</i>				
57.	----			--
58.	Elf Brüder sind sie gewesen	150	290	--
59.	Hörst Du's?	e.a.	150	210
60.	Das Zubrot I- IV cplt. 460	--	à 120	cplt 500
61.	Vagabondage (Women in Music) I – IV	--	à 130/480	cplt. 520
62.	Musikerinnen Folge ( # 30 - 33 )	--	cplt. 460	550
63.	Musikerinnen : Whistle	--	130	--
64.	Bodhran	--	130	--
65.	Fiddle	--	130	--
66.	Concertina	--	130	--
	<i>Aquatinta - Radierungen</i>	Auflage	ohne R.	mit Ra.
67.	Da Capo 11, 13, 17, 32, 44	--	à 110	--
68.	Rondo A—H, R ( 1, 7, 13, 14, 21,22,40, 43)	--	à 110	--
	<i>Farbige Aquatinta-Radierungen</i>			
69.	Farewell To Connaught	200	2.000	2.100
70.	An Air In Clare	200	1.500	1.600
71.	Die Gelbe Mauritius	200	600	700
72.	One For The Road	200	600	700
73.	Innerlich	200	600	700
74.	Wild Roses	200	600	700
75.	Paradise Lost	200	600	700
76.	On The Road	200	600	700
77.	Nice Day To Day	200	2.000	2.100
78.	Weintrinker	200	600	700
	<i>Kaltnadel- Radierungen</i>			
79.	Folge : Fiddle & Pint nur komplett	30	1.100	1.270
80.	Der Traum des Minsters	30	250	--
81.	Mary's Gang	30	250	290
82.	At Kenn'y Bookshop	30	250	--
83.	At Maureen's	30	250	290
	<i>Lithographien</i>			
53a	Tante Therese	e.a.	130	160
84.	Sk°al Ulla Sk°al		300	435
85.	Vagabondage ( en Rouge – Geigerin )		300	465 (435)
86.	Sean-Nós	70	500	600
	<i>Katalog - Bücher</i>			
57	Farewell To Connaught Vorzugsausgabe		250	280 --
58	Women in Music ( 2 Bde) Buch	--	100	--
59	Vagabondage Ad Mortem Buch	--	40	--
60	Vagabondage Ad Mortem Vorzugsausg. D	25	230	--
61	Die Buchhändlerin (Abbildungen) Buch		15	--
62	Die Buchhändlerin:Ad multos annos Vorzugsausg.	25	290	--
63	Vagabondage In Blue Buch	--	40	--
64	Vagabondage In Blue Vorzugsausg.A + C	à 25	250	--
65	Fiddle & Pint Buch		50	--
66	Fiddle & Pint Vorzugsausg. A, B, C, D	à 25	200	--
67	Vagabondage en Rouge Buch		40	--
68	Vagabondage en Rouge Vorzugsausgabe .	à 25	à 200	--

A, B, C, D  
Ältere PLAKATE  
Plakat der Ausstellung

à 40.-  
5.-

## **GALERIE BÖHLER**

**64625 BENSHEIM - Marktplatz 6** - Tel. 06251 / 39600; Fax 39411  
[www.galerieboehler.de](http://www.galerieboehler.de) - E-Mail: [info@galerieboehler.de](mailto:info@galerieboehler.de)  
[www.buecherboehler.de](http://www.buecherboehler.de) (Online-Bücher-Shop)