

# Museum Schloß Lichtenberg

## SOMMERGALERIE

88. Ausstellung 2. April bis 20. Mai 2000

### Titus Lerner

#### Menschenbilder

#### Malerei - Skulpturen – Graphiken

#### I. Malerei

Titel	Größe (in cm) Höhe x Breite	Jahr	DM
1. o. T. (Kopf)	100 x 80	2000	2.400
2. Diptychon Tag und Nacht	100 x 80 /x 40	2000	4.000 cplt.
3. ‚beflügelt‘	150 x 50	2000	3.000
4. o. T.	60 x 50	2000	1.300
5. Kopf	55 x 50	2000	1.200
6. o. T.	60 x 30	2000	1.200
7. o. T.	40 x 40	2000	1.000
8. o. T.	40 x 40	2000	1.000
9. o. T.	40 x 30	2000	900
10. o. T.	40 x 30	2000	900
11. o. T.	40 x 30	2000	900
12. o. T.	40 x 30	2000	900
13. o. T.	40 x 30	2000	900
14. o. T.	40 x 30	2000	900
15. Weltenbauer II	150 x 100	1999	7.000
16. ‚ohne Titel (Großer Kopf)	150 x 100	1999	6.000
17. o. T.	150 x 100	1999	6.000
18. o. T. (Einzelfigur-Blau)	100 x 80	1999	2.400
19. o. T. (Halbfigur)	100 x 80	1999	2.400
20. o.T. ( Acryl auf Papier –1)	40 x 30	1999	750 + Ra.
21. o.T. ( Acryl auf Papier –2)	40 x 30	1999	750 + Ra.
22. o.T. ( Acryl auf Papier – 3)	40 x 30	1999	750 + Ra.
23. o.T.. ( Acryl auf Papier – 4)	40 x 30	1999	750 + Ra.
24. o.T. ( Acryl auf Papier – 5)	40 x 30	1999	750 + Ra.
25. Philosoph IV (vgl. Katalog)	150 x 120	1998	8.000
26. Spielpause	150 x 120	1998	7.000
27. Die Göttin K.	150 x 100	1996	7.000
28. o. T. (Rücken)	100 x 80	1996	2.400

bitte wenden

#### EINE AUSSTELLUNG DER GALERIE BÖHLER

64625 Bensheim - Marktplatz 6 Tel. (06251) 39600; Fax 39411

64342 Seeheim-Jugenheim - Ludwigstr. 4a .(06257) 3624; Fax 2079

E-Mail: [boehler.galerie@t-online.de](mailto:boehler.galerie@t-online.de)

## II. Skulpturen

Titel	Technik	Jahr	Auflage	DM
29. Aussteiger (Große Bronze)	Bronze	1999	Unikat	16.000
30. Mit Maske (1)	Bronze	1999	Unikat	2.400
31. Mit Maske (2)	Bronze	1999	Unikat	2.400
32. Torso	Alabaster	1999	Unikat	1.800
33. Häutung	Bronze	1998	Unikat	16.000
34. Frau auf Kopf	Bronze	1998	10	2.000
35. Ikarus	Bronze	1998	Unikat	2.000
36. Hinter Maske	Bronze	1998	30	1.800
37. Mit Maske	Bronze	1997	Unikat	16.000
38. Kleine Figur	Bronze	1997	Unikat	900
39. Mit Maske (Stele)	Terrakotta	1996	Unikat	4.500
40. Besinnung (Stele)	Terrakotta	1996	Unikat	4.500
41. o. T. (Torso auf Ständer)	Terrakotta	1996	Unikat	1.500
42. Liegende	Terrakotta	1996	Unikat	1.000
43. Fortschritt	Bronze	1996	10	2.900
44. Weiblicher Torso	Bronze	1995	10	1.200
45. Im System	Bronze	1995	Unikat	1.000
46. Figur	Terrakotta	1995	Unikat	800
47. Relief (1)	Terrakotta	1995	Unikat	900
48. Relief (2)	Terrakotta	1995	Unikat	900
49. o. T. (Figur mit Arm)	Bronze	1995	Unikat	900

## III. Radierungen

Titel		Jahr	Auflage	DM ohne Ra.	DM mit Ra.
50. Faust – Mephisto	handcoloriert	1999	EA X	160	300
51. Ikarus II	handcoloriert	1998	EA X	300	460
52. Ikarus III	handcoloriert	1998	EA X	300	460
53. Unterwegs		1998	EA X	240	400
54. Unterwegs mit Maske	handcoloriert	1997	EA X	200	390
55. Kontrahenten		1997	35	240	410
56. Als Kreatur IV		1997	25	240	420
57. Mit Boot II		1997	EA V	240	400
58. Unterwegs	Aus: Kleine Maskenmappe (1)	1997	40	180	340
59. Maskenspiel	„ „ „ (2)	1997	40	180	--
60. Spielpause	„ „ „ (3)	1997	40	180	--
61. Konfrontation	„ „ „ (4)	1997	40	180	--
62. Begegnung	„ „ „ (5)	1997	40	180	--
63. Der Kopf I		1997	10	240	410
64. Ikarus I		1997	10	240	410
65. Als Kreatur		1995	25	240	400
66. Mit Boot III		1995	20	240	400
67. Begegnung II		1995	25	240	400
68. Beziehung		1995	25	240	410
69. Demaskierung II		1995	30	240	410
70. Kleiner Umzug		1995	25	240	160
71. Begegnung		1995	25	240	410
72. Mit Maske		1994	30	240	400
73. Der Fortschritt		1994	20	240	400

	Jahr	Auflage	DM ohne Ra.	DM mit Ra.
74. Philosoph	1994	30	240	410
75. ZEHN SZENEN AUS DEM ALTEN TESTAMENT: Kassette mit zehn Radierungen. Vorwort von Prof. Dr. Wolfgang Domma	1997	45	2.000	--

Weitere Arbeiten können wir Ihnen anbieten

„Eindringlich ist obige Einladung, weil Titus Lerner seine Handschrift / sein Handwerk in vielen Arbeiten so einsetzt, daß er im Zusammenspiel affektiv-dynamischer und bewußt formender Gestaltungsmomente, immer eine überaus spannungsgeladene, überaus dichte Kulmination emotionaler Gestimmtheiten präsentiert. Der spontane, direkte Gestus seiner Malerei und die häufig harten Rot-Blau-Kontraste stellen eine Sogwirkung her, die den Betrachter unmittelbar auf eigene, tiefere Schichten der Persönlichkeit jenseits der bewußten und kontrollierten Alltagsrealität führen. Viele seiner Bilder kann man wie einen Fahrstuhl betreten, der vertikal in die Tiefe geht, direkt ins innere Ausland, um eine Metapher Freuds zu zitieren, ohne sich und uns einen beruhigenden Zwischenstopp in ausschmückenden, narrativen Dekorationen zu gönnen.“

Prof. Dr. Wolfgang Domma in: ‚Titus Lerner, Malerei‘. 1999.

„Titus Lerner ist Bildhauer und Maler gleichermaßen. Plastik, Gemälde und Radierung stehen gleichwertig nebeneinander. Es fällt auf, daß er jeder dieser unterschiedlichen Kunstgattungen ein eigenständiges Gewicht verleiht. In seiner Malerei erweist er sich als großartiger Kolorist, bei der Plastik, die in der Tradition Hrdlickas und des deutschen Expressionismus steht, als sensibler Former, der mit dem Gestus geschickt umzugehen versteht...“

Mit der Figur des ‚Philosophen‘ führt Lerner den Betrachter seine Bilder zu einem positiven Ausweg, einem Ausweg, der im Annehmen der Herausforderung besteht, die das Leben stellt.“

Dr. Helmut Orpel ‚Bilder der Hoffnung in einer dunklen Zeit – der Bildhauer und Maler Titus Lerner‘ in ‚Art Profil, 5.Jg.,H.6 (1999)‘

\*\*\*

IHRE KAUFWÜNSCHE RICHTEN Sie bitte an die Museumsaufsicht Frau Fleck - oder an die GALERIE BÖHLER. Von den meisten Graphiken gibt es innerhalb kurzer Zeit weitere Exemplare.

Bitte vermerken Sie, wo Sie die Exponate abholen möchten: in Lichtenberg, Bensheim oder Seeheim-Jugenheim oder ob Sie Zusendung wünschen. Die Magnetwechselrahmen - eloxiert in verschiedenen Farben oder mit Holzverkleidung - gibt es in allen Größen.

Wir beraten Sie gern in unserer Galerie in Bensheim und Jugenheim, wo wir Ihnen auch andere Graphiken und Bilder aus 250 Ausstellungen gern zeigen.— Kennen Sie unseren GRAPHIK-KREIS mit jährlich einer preiswerten neuen Graphik und Sonderangeboten ?

## Ausstellungen der GALERIE B Ö H L E R: Frühjahr 2000

Bensheim **MARC CHAGALL** in unserer Galerie und im Parktheater (bis 16.4.)

Bensheim *Alleehotel Europa* –**HEINZ FRIEDRICH** Malerei –Graphik (ab 29.4.)

Seeheim-JUGENHEIM (Ludwigstr.4a) **HORST JANSSEN** Graphiken u. Bücher

– **WOLFGANG ZELMER** ‚Gesammelte Zeit‘ zu den Kulturtagen (ab 20.Mai)

## MUSEUM SCHLOSS LICHTENBERG / Odw.

Geöffnet: Mi + Fr. 15-18 Uhr, Sa.,So., Feiertag 11-18 Uhr u.n. Vereinbarung Telefon : (06166) 404 64405 Fischbachtal - Lichtenberg / Odenwald bei Groß-Bieberau

## EINE AUSSTELLUNG DER GALERIE BÖHLER

64625 Bensheim - Marktplatz 6 Tel. (06251) 39600; Fax 39411

64342 Seeheim-Jugenheim - Ludwigstr. 4a .(06257) 3624; Fax 2079

E-Mail: [boehler.galerie@t-online.de](mailto:boehler.galerie@t-online.de)