

Galerie Böhler

251. Ausstellung
11. April bis 29. Mai 1999

Ursula Gerke-Schmitt

Keramische Skulpturen und Gefäße

Skulpturen

Steinzeug, Hochbrand; verschiedene Glasurtechniken
modelliert, montiert

Nr.	Titel	DM
1.	Bewegung im Raum	2.300 *)
2.	Kleines Totem	1.500
3.	Drachenvogelschlange	1.600 *)
4.	„Tanz“	1.600
5.	Hornvieh, dkl. Türkisblau	1.750 *)
6.	Hornvieh, weiß mit	1.460
	Unterbrechung	
7.	Balance	1.500
8.	Kleines Hackebeil mit Dornen	900
9.	Mondschncke	1.500 *)
10.	Opfertisch	1.300
11.	Komposition mit Herzbohne	1.300
12.	Zwei Hörner mit Herzniere	800
13.	Zelt, Lanzenfrau und Kaktus	710
14.	Ausbruch aus dem Zelt	690
15.	Kopf/Bohne mit Stielaugen	310
16.	Bohne Irokese	310
17.	Höhlungen/Windungen	410
18.	Höhlungen/Wölbungen	310
19.	Sandburg	230

Dosen

Steinzeug, Hochbrand, gedreht, verschiedene Mattglasuren

20.	Weißer Dose mit Rippendekor	170
21.	Mattblaue Dose mit Rippendekor	160
22.	Dose mit blauen Schnittdekor	175
23.	Hohe Dose mit Schnittdekor	175
24.	Kleine Dose, weiß, zart geschnitten	75
25.	Kleine Dose, türkis, zart geschnitten	75
26.	Kleine Dose, türkis, zart geschnitten	75
27.	Kleine Dose, gelb, zart geschnitten	70

Schmale Kastenvasen

Steinzeug/Hochbrand, lederhart montiert, modelliert, Mattglasuren

28.	Kastenvase	160
29.	Kastenvase	170
30.	Kastenvase	170

Vasen

Steinzeug, Hochbrand, gedreht, vorwiegend auf offenen Scherben glasiert

31.	Kugelvase	190
32.	Kugelvase	190
33.	Konusvase	140
34.	Konusvase	90

Teller mit Vorrichtung für Hängung

Steinzeug, Hochbrand, verschiedene Glasurentekniken

35.	Teller, rotbraun	140
36.	Teller, weiß/grün/türkis	230 +
37.	Teller, weiß/türkisblau	190 +
38.	Teller, gelb/schwarz/weiß	verkauft
39.	Teller, weiß/blau/grün	250
40.	Teller, weißgrundig	250
41.	Großer Teller, gelborange	310

Schalen

Steinzeug, Hochbrand, gedreht (türkis/gelb/blau)

42.	Schale, groß	190
43.	Schale, hoch	180
44.	Schale	85
45.	Schälchen	70
46.	Schälchen	60 +
47.	Schälchen	50
48.	Schale	140

Gesichter-Schalen

