

Galerie Böhler

248. Ausstellung
1. November bis 20. Dezember 1998

Bruno Müller-Linow

Ölbilder und Aquarelle; Radierungen – Arbeiten des letzten Jahrzehnts

| Listen-Nr. | Titel, Motiv | Technik | Jahr | DM |
|-------------------|---|----------------------|-------------|-----------|
| 1 | Blick auf den Herrngarten | Aquarell | 1976 | 4.500 |
| 3 | Sommer hinter dem Haus | Aquarell | 1992 | 3.500 |
| 4 | Geknickte Amaryllis | Aquarell | 1988 | 5.500 |
| 5 | Erinnerungen an Villa Massimo | Aquarell | 1951 | 4.500 |
| 6 | Wiesbadener Interieur | Aquarell | Ca.1972 | 3.800 |
| 7 | Schale mit Früchten | Aquarell | Ca.1990 | 3.800 |
| 8 | Geranien (Aufgang in Kleinich) | Aquarell | 1986 | 4800 |
| 9 | Rosen im Glas | Öl | 1995 | 5.500 |
| 11 | Odenwaldlandschaft | Aquarell | 1990 | 7.500 |
| 12 | Feldblumenstrauß | Aquarell | 1992 | 7.500 |
| 13 | Bodenseelandschaft | Aquarell | 1980 | 7.500 |
| 14 | Odenwald am Nachmittag | Aquarell | 1983 | 7.500 |
| 15 | Wiesbadener Fenster-Interieur | Aquarell | 1968 | 4.500 |
| 16 | Landhaus Arnoth in Kleinich/Hunsrück | Aquarell | Ca.1985 | 3.800 |
| 17 | Muranoglas und Früchte | Aquarell | Ca.1990 | 5.500 |
| 18 | Fingerhut und Rittersporn vorm Fenster | Aquarell | 1949 | 3.500 |
| 19 | Wachsblumen bei Nacht | Aquarell/ Gouache | 1949 | 6.500 |
| 20 | Weinberge bei Bensheim Mit Starckenburg | Aquarell | 1990 | 7.800 |
| 21 | Idarwald | Aquarell | 1994 | 7.500 |
| 22 | Tulpen | Aquarell | 1989 | 6.800 |
| 23 | Weinberge bei Bensheim Mit Hemsberg und Starckenburg | Aquarell | 1987 | 7.800 |
| 24 | Stettbach/Odenwald | Aquarell | 1990 | 7.500 |
| 25 | Weinberge bei Bensheim | Aquarell | 1990 | 7.800 |

| Listen-Nr. | Titel, Motiv | Technik | Jahr | DM |
|-------------------|---|-----------------|-------------|-----------|
| 26 | Der Acker(Odenwaldlandschaft bei Reichelsheim) | Aquarell | 1983 | 7.500 |
| 27 | Landschaft bei Seguret (Provence) | Aquarell | 1977 | 7.500 |
| 28 | Stuhl mit Amaryllisschale | Aquarell | 1989 | 7.500 |
| 29 | Odenwaldlandschaft von Brensbach aus | Aquarell | 1985 | 7.500 |
| 30 | Azalee am Fenster | Aquarell | 1990 | 6.500 |
| 31 | Stilleben mit Murano-Souvenirs | Aquarell | 1962 | 7.500 |
| 32 | Stettbachtal mit altem Hof | Aquarell | 1985 | 7.500 |
| 33 | Blumengarten | Aquarell | 1994 | 7.500 |
| 34 | Wittwese bei Beerenbusch | Aquarell | 1992 | 7.500 |
| 35 | Schloß Hochhausen/Neckar | Aquarell | Ca.1983 | 7 700 |
| 36 | Garten mit Wacholder und Holunder | Aquarell | 1992 | 7 500 |
| 37 | Blühender Apfelbaum | Aquarell | 1989 | 7.500 |
| 38 | Blühender Apfelbaum | Aquarell | 1989 | 7.500 |
| 39 | Die Pfingstrose | Öl | 1988 | 12.000 |
| 40 | Tümlauer Koog bei Niedrigwasser | Öl | 1983 | 9 000 |
| 41 | Ebene bei Seguret (Provence) | Aquarell | 1976 | 8 500 |
| 42 | Strauß am Spiegel | Öl | 1986 | 22.000 |
| 43 | Lilienstrauß (Feuchtigkeitsschaden linke obere Ecke) | Öl | 1988 | 17.000 |
| 44 | Felder im Odenwald | Aquarell | 1985 | 8.500 |
| 45 | Hunsrück im Winter | Öl | 1985 | 14.000 |
| 46 | Blaues Stilleben (unfertig) | Öl | 1994 | 8.500 |
| 47 | Waechtershausen am Untersee(Bodensee) | Aquarell-Skizze | 1983 | 3.600 |
| 48 | Elfenteich bei Oberbeerbach | Aquarell | 1987 | 7.900 |

Die Preise der Bilder verstehen sich ohne Rahmen.

Die Unikate können am Ende der Ausstellung (ab 15. Dez..98) ausgehändigt werden. Bitte vermerken Sie beim Auftrag , ob Sie die Exponate in Bensheim oder Seeheim-Jugenheim abholen möchten. Um eine Anzahlung wird gebeten.

Mit Radierungen – in Folien bzw. der Mappe – und bibliophilen Büchern und Katalogen mit Graphiken ergänzen wir unsere Ausstellung. Die Radierungen und Bücher können sofort erworben werden.

Galerie Böhler - 646245 Bensheim - Marktplatz 6

Tel. 06251/ 39600; Fax 39411

Pressemitteilung

25.Okt.1998

248, Ausstellung 1.Nov. bis 20.Dez. 1998

BRUNO MÜLLER-LINOW

Ölbilder und Aquarelle; Radierungen.
Arbeiten des letzten Jahrzehnts.

Eröffnung: Sonntag, 1.November 1998 , 11 (in unserer Bensheimer Galerie)

Einführende Worte: **Prof. Dr. Hans-Jürgen Imiela**, Mainz

Die Erinnerung an den bedeutenden Maler, Zeichner und Radierer BRUNO MÜLLER-LINOW (1909 Pasewalk/Pommern – 1956 – 1988 Darmstadt – März 1997 Hochscheid / Hunsrück) möchte diese Auswahl von Landschaften und Stilleben in Öl und Aquarell, ergänzt von Radierungen, wachhalten. Die ausgewählten Werke, vor allem des letzten Jahrzehnts, werden teilweise erstmals ausgestellt.

Seit 1980 begleitete die Galerie Böhler das Alterswerk von Bruno Müller-Linow. War es 1980 erstmals außerhalb Darmstadts in unserer Region ein repräsentativer Querschnitt von Radierungen und Bildern in der SOMMERGALERIE Museum Schloß Lichtenberg, so zeigte die Galerie- Böhler 1984 die Schaffenskraft des Künstlers mit den „Arbeiten aus einem Jahr“ im Schloß. 1989 eröffnete der damalige Akademiepräsident Prof. Herbert Heckmann mit seiner „Radierpredigt“ die Jubiläumsausstellung „Aus dem Radierwerk“ in der Lichtenberger Sommergalerie. Darüber hinaus dokumentieren Ausstellungen in der Galerie Böhler in Bensheim und Seeheim-Jugenheim, bei Gastausstellungen und zahlreiche Graphikeditionen - auch gezeigt auf Messen in Frankfurt und Düsseldorf – die intensive und vielseitige Arbeit während der Altersperiode von BRUNO MÜLLER-LINOW:

Die Ausstellung in der Galerie Böhler am Bensheimer Marktplatz wird am Sonntag, dem 1.November, 11 Uhr mit einführenden Worten des Mainzer Kunsthistorikers Prof. Dr. Hans-Jürgen Imiela eröffnet. Sie ist während der Geschäftszeiten der Buchhandlung bis zum 20. Dezember zu besichtigen, zusätzlich am Weihnachtsmarkt (1.Advent –29.11.) 11-17 Uhr Und jederzeit nach Vereinbarung.