

Alleehotel Europa

zeigt die 282. Ausstellung der

GALERIE BÖHLER

26. April bis 30. Juni 2002

FRANZ POLITZER

Bilder vom Wesentlichen

Ölbilder und Grafiken

I. Ölbilder	H x B	Jahr	Werkver-	EUR
Titel	cm		zeichnis	mit Rahmen
1. Der Weg zum Fluß	40,3 x 55,2	2002	152	1.450
2. Die erweiterte Mitte	60,0 x 80,0	2002	151	2.200
3. Die verdrängte Nacht	35,9 x 29,7	2002	150	920
4. Geteilter Nebel	29,9 x 36,0	2002	148	920
5. Der verwirrte Ausschnitt	26,6 x 28,5	2002	147	750
6. Der vergessene Weg	25,3 x 30,0	2002	146	750
7. Der getäuschte Baum	102,5 x 82,5	2002	145	2.900
8. Die verdeckte Mitte	53,6 x 50,0	2002	143	1.500
9. Die ungleiche Nacht	16,8 x 20,5	2002	140	450
10. Der doppelte Spiegel	23,5 x 26,5	2001	139	600
11. Der verstellte Spiegel	14,8 x 20,3	2001	138	450
12. Die unterbrochene Nacht	41,0 x 65,3	2001	136	1.750
13. Vier Stelen	44,4 x 49,8	2001	132	1.300
14. Versteinerte Landschaft	54,3 x 46,5	2001	128	1.500
15. Gesprungene Brücke	95,0 x 80,1	2000	117	2.800
16. Gemischte Landschaft	83,4 x 143,2	2000	116	3.500
17. Die scheinbare Ergänzung	54,8 x 42,7	2000	115	1.400
18. Gemischte Bögen (Öl u. Mischt.)	102,0 x 51,0	2000	114	2.200
19. Nächtliche Verbindung	„ 102,0 x 51,0	2000	113	2.200
20. Mehrfache Teilung	„ 102,0 x 51,0	2000	111	2.200
21. Gezogene Grenzen	„ 102,0 x 51,0	2000	105	2.200
22. Ungleiche Tafeln	19,5 x 16,0	1999	101	450
23. Der getrennte Abend	16,5 x 27,0	1999	100	500
24. Geschützte Gräser	52,0 x 48,5	1999	92	1.350
25. Gefallenes Denkmal	46,0 x 50,2	1998	91	1.350
26. Die scheinbare Spaltung	51,0 x 55,5	1998	87	1.500
27. Der offene Raum	96,0 x 80,5	1998	86	2.800
28. Brücke der Verwandlung	80,0 x 102,0	1993	58	2.850
29. Ruhendes Denkmal	60,2 x 42,3	1993	57	1.500
30. Haus der Erinnerung	81,5 x 96,0	1991	41	2.750

Sonderbild der

Ausstellung

Gekreuzte Parabeln

2001 - 2.200

II. Farbradierungen	Werk- verzeichnis Jahr / Nr.	Auflage	EUR ohne Rahmen	EUR mit Rahmen
*) <i>nur wenige Exemplare</i>				
31. Holz (Chinesische Collage) *	01/ 3	30	350	--
32. Steine (Chinesische Collage) *	01 / 2	30	350	--
33. Verbundene Tafeln	00 / 5	70	95	--
34. Verwandte Gewässer (=VA B)	00 / 4	90	95	
35. Mappe Landschaftsformen#36-39	98 / 2-5	51-70	380	600.-
36. Der geteilte Weg (La.-Formen. 1)	98 / 2	e.a.	120	175
37. Der geschützte Baum (La-Fo – 2)	98 / 3	e.a.	120	175
38. Der offene Turm (La-Fo-3)	98 / 4	e.a.	120	175
39. Der geteilte Winter (La-Fo 4)	98 / 5	e.a.	120	175
40. Veränderndes Bauwerk	98 / 1	20	290	390
41. Pyramide der Nacht	87 / 2	90	170	240
42. Drei Tafeln	97 / 8	60	245	310
43. Die feste Verbindung	96 / 5	90	95	--
44. Begrenzter Ausblick	95 / 11	60	95	--
45. Gespiegelte Landschaft	94 / 6	60	95	--
46. Zyklus ‚Eingrenzung‘ *(#46-48)	91 / 1 – 3	50	cplt. 380	740
47. Die offene Mauer	91 / 1	50	140	260
48. Schützender Turm	91 / 2	50	140	260
49. Nächtliche Brücke *)	91 / 3	50	140	260
50. Geteiltes Bauwerk	88 / 2	75	210	290
51. Der geteilte Baum *)	87 / 7	90	195	280
52. Geheime Hoffnung	87 / 1	90	170	290
53. Die große Einheit *(Blatt 7 aus dem Zyklus, ‚Sieg der Natur‘)	84 / 8 cplt.Zyklus	90	290 1.150	410
54. Die Kraft der Phantasie	84 / 13	90	240	--
55. Gemäuer der Nacht	83 / 7	120	190	270
56. Fenstersturz *)	82 / 12	75	290	405
57. Befreiter Ausblick	81 / 4	90	280	380
58. Die Visionen des Franz P	80 / 8-14	90	1.380	--
59. Die Flucht des Horizonts (Bl.1)	80 / 8	90	290	415
60. Die Überflutung(2 nur im Zyklus)	80 / 9	90	--	--
61. Die Mauer der Dunkelheit (Bl. 3)	80 / 10	90	290	415
62. Die falschen Werte (Bl.6)	80 / 13	90	220	345

Bücher

Franz Politzer – Radierungen und Farbradierungen 1972- 1979	1979	*)		20.-
Franz Politzer - Radierungen und Farbradierungen 1979-1985				15.30
Franz Politzer - Radierungen und Farbradierungen 1986-1997. (brosch.)				15.30
Franz Politzer Ölbilder. 1992				9.00
Ringling, Edmund: Franz Politzer - Anmerkungen zum Schaffen des Malers und Grafikers. 1983				15.00
Die Visionen des Franz P				8.70
Franz Politzer – Bilder vom Wesentlichen. 2000				.28,90
dito - Vorzugsausgabe B mit Farbradierung ‚Verwandte Gewässer‘				120.00

II. Teil in der Galerie Böhler